

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – д/с «Теремок»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
протокол №1
от «29» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий НРМ ДОБУ
«ЦРР – д/с «Теремок»
Р.О. Сазонова
Приказ №99-О от 01.09.2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2017- 2018 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Изобразительная деятельность (рисование)»**

Разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Сементеева Светлана Станиславовна

Пойковский
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цель, задачи реализации программы.....	4
1.1.2	Принципы и подходы реализации программы.....	4
1.1.3	Значимые для реализации программы характеристики.....	5
.		
1.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы.....	5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Содержание изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей.....	7
2.2.	Взаимодействие с родителями.....	11
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Особенности организации образовательного процесса по изобразительной деятельности	14
3.1.1.	Учебный план образовательной деятельности.....	14
3.1.2	Расписание непрерывной образовательной изобразительной деятельности	15
3.2.	Циклограмма организации образовательной деятельности педагога дополнительного образования.....	16
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	17
3.4	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	17
3.5.	Приложение 1 Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности.....	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Образовательной программы Нефтеюганского районного муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Теремок» (далее - Учреждение) с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г.

№1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013

№1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

– Образовательная программа Нефтеюганского районного муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Теремок» на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа (далее Программа) ориентирована на обеспечение целостной и четкой системы планирования воспитательно-образовательного процесса, повышение качества образования детей в процессе реализации ООП ДОУ. Программа:

– конкретизирует цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) ООП;

– определяет планируемые результаты каждой возрастной группы;

– определяет объем и содержание образовательного материала, который предлагается воспитанникам каждой возрастной группы для освоения;

– оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности;

- способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- определяет организационные аспекты образовательного процесса возрастной группы.

Программа разработана в целях организации образовательной деятельности по изобразительной деятельности (рисование) с воспитанниками, старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе (6 - 7 лет) групп. Срок реализации программы 1 учебный год.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

На протяжении дошкольного возраста содержание художественно-эстетического развития направлено на достижение **цели**: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- творчески организовывать (креативность) воспитательно-образовательный процесс;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- уважительно относиться к результатам детского творчества.

1.1.2. Принципы формирования программы

В основе программы заложены следующие **основные принципы**:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип учёта возрастных психологических особенностей детей;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания.

1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики

Возрастные особенности развития изобразительной деятельности у дошкольников

Дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самые разнообразные по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Продолжает совершенствование восприятия цвета, формы, величины, строения предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Дети подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы

Согласно ФГОС ДО, результаты освоения ОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДО (п.4.3) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вместе с тем, существует объективная необходимость в мониторинге (диагностике) развития ребенка. В соответствии с требованием ФГОС ДО, педагог должен планировать индивидуальную образовательную траекторию развития каждого ребенка, которая позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с ним.

Используемый диагностический инструментарий: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. -метод, пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2017. -128 с.

Процедура диагностики осуществляется по каждому виду деятельности два раза в год: сентябрь (октябрь) и апрель (май). При этом учитывается адаптационный период пребывания детей в детском саду. Так, если он еще не закончен для ребенка, диагностику его развития для большей объективности целесообразно перенести на более поздний срок.

В педагогической диагностике показатели развития детей определены в соответствии с направлениями изобразительной деятельности детей. Сформированность выделенных показателей обеспечивает развитие ребенка в соответствии с целевыми ориентирами.

Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения ОП, наметить задачи работы и спроектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Показатели развития изобразительной деятельности (рисование) у детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

- ✓ В самостоятельной изобразительной деятельности выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину» и т.д.); рисует несложные сюжеты по замыслу.
- ✓ Правильно использует материалы и инструменты.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ С интересом овладевает разными художественными техниками.
- ✓ С помощью педагога в рисовании передает форму, пропорции предметов (соотносит их по величине).
- ✓ Рисует по образцу и показу предметы, узоры, явления природы, растения, животных и др.

Показатели развития изобразительной деятельности (рисование) у детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

- ✓ В рисовании умеет располагать предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».
- ✓ Определяет для себя конкретную цель, не выпускает ее из виду во

время работы и возвращается к ней в случае прерванной работы, доводит ее до конца, фиксирует конечный результат в речи.

- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ В рисовании передает форму предмета, пропорции и динамику.
- ✓ По собственной инициативе рисует, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изодетельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей и включает в себя следующие направления:

1. предметное рисование;
2. сюжетное рисование;
3. декоративное рисование.

Содержание образовательной области в подготовительной группе представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому используется комплексно-тематическое планирование. «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их

динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

– чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

– При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,

«Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

– Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

– Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

– Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

– Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

– Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

– Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

– Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

– Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

– Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

– Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с

предметами движения рук по предмету.

– Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

– Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

– Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

– Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

– Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

– Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

– Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).

– Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

– Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и

мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

– Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

– Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

– Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

– Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

– Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

– Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2 Взаимодействие с родителями

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы

психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Для этого используются следующие формы работы с семьей:

1. Групповые формы: дни открытых дверей; конференция; родительское собрание; творческие мастерские; совместная игровая деятельность.
2. Индивидуальные формы: анкетирование; диагностика; индивидуальная консультация (беседа); просветительская работа.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Основные методы реализации

<i>Словесные методы:</i>	Художественное слово (стихотворения, загадки) Рассказ Беседа Наводящие вопросы
<i>Практические методы и приемы</i>	Выразительный показ; Вовлекающий показ; Опережающий показ
<i>Эвристический метод:</i>	Совет Поощрение Частичный показ Напоминание
<i>Наглядные методы:</i>	Иллюстрации Презентации (ИКТ)
<i>Игровые методы и приемы</i>	
<i>Метод креативности</i>	Творческая деятельность Свобода выбора действия
<i>Импровизационный метод</i>	Творческое самовыражение, инициативность самостоятельность в воплощении художественного замысла

Дополнительные методы и приемы работы с воспитанниками

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающий детей справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для

определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса по изобразительной деятельности (рисование)

3.1.1. Учебный план

Возрастная группа	Максимальная продолжительность	Объём образовательной нагрузки на неделю/полугодие /год			
		Количество раз/мин. в неделю	Количество раз в полугодие		Количество раз в год
			I	II	
Старшая группа	25	1/25	15	17	32
Старшая группа «А»	25	1/25	15	17	32
Старшая группа «Б»	25	1/25	15	17	32
Подготовительная к школе группа	30/20	2/50	30	34	64
Подготовительная к школе группа «А»	30/20	2/50	30	34	64

3.1.2. Расписание непрерывной образовательной изобразительной деятельности (рисование)

	Старшая группа	Старшая «А» группа	Старшая «Б» группа	Подготовительная группа	Подготовительная «А» группа
ПН	9.00-9.25 9.35-10.00				
ВТ				15.30-16.00 16.10-16.40	
СР			9.30-9.55 10.05-10.30	9.00-9.20 (теория)	
ЧТ		9.30-9.55 10.05- 10.30			9.00-9.20 (теория)
ПТ				9.00-9.30 9.40-10.10	

3.2 Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	8.00-8.55	Подготовка к занятиям
	8.55-10.00	Подгрупповые и фронтальные занятия
	10.00-12.30	Индивидуальная работа с детьми, оформительская деятельность.
	12.30-13.30	Обед
	13.30-15.00	Организационно-методическая работа
Вторник	13.00-15.00	Организационно-методическая работа
	15.00-15.35	Подготовка к занятиям
	15.30-16.40	Подгрупповые и фронтальные занятия
	16.40-17.30	Организационно-методическая работа
	17.30-18.30	Индивидуальные консультации.
Среда	8.00-8.55	Подготовка к занятиям
	8.55-10.30	Подгрупповые и фронтальные занятия
	10.30-12.30	Организационно-методическая работа
	12.30-13.30.	Обед
	13.30 -15.00	Организационно-методическая работа
Четверг	8.00-8.55	Подготовка к занятиям
	8.55-10.30.	Подгрупповые и фронтальные занятия
	10.30-12.30	Индивидуальные занятия с детьми, оформительская деятельность.
	12.30.-13.30	Обед
	13.30-15.00	Организационно-методическая работа
Пятница	8.00-8.55	Подготовка к занятиям
	8.55-10.10	Подгрупповые и фронтальные занятия
	10.10-12.30	Индивидуальные занятия с детьми, оформительская деятельность.
	12.30.-13.30	Обед
	13.30-15.00	Организационно-методическая работа

Примечание.

Подгрупповые, факультативные, индивидуальные занятия включают в себя и сопровождение детей на занятие, с занятия, смену изобразительных материалов

Организационно-методическая работа: методическая работа, оформление документации, консультирование педагогов и родителей, оформительская деятельность.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Студия условно разделена на следующие функциональные зоны.

Мини-музей представлен экспозицией предметов народного декоративно-прикладного искусства, расположенных в выставочных витринах: керамическая посуда, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, деревянные игрушки (семеновская, загорская и матрешки), гжель, хохлома.

Организационно-образовательная зона представляет собой свободное пространство, оснащенное техническими средствами обучения: (интерактивной доской, ноутбуком) и мольбертом, предназначенное для проведения вводной части занятия, демонстрации наглядности и показа приемов работы, подведения итога занятия.

В практической зоне размещены столы для детского творчества и детская мойка.

Учебно-методическая зона, представляет собой, стол педагога и шкаф для хранения учебно-методических пособий и литературы, архива детских рисунков. Здесь собраны демонстрационные пособия:

- 1) Репродукции живописных и графических работ (пейзажи, натюрморты, портреты, анималистика);
- 2) Цветовые таблицы и схемы;
- 3) Изображения предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- 4) Таблицы элементов росписи (дымковская, филимоновская, каргопольская, загорская, семеновская, полхов-майданская, гжельская, хохломская);
- 5) Схемы-алгоритмы изготовления предметов народного искусства (керамика, дымка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, матрешка, хохлома, гжель);

3.4. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическим материалами и средствами обучения и воспитания

Предметно-развивающее пространство:

Изостудия в нашем детском саду - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики. Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Часть помещения изостудии занимают **шкафы** где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства.

В ДОУ организована **выставка детских работ**, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

Часть кабинета занимает **практическая зона**, где стоят столы, стулья, мольберт. На центральной стене интерактивная доска.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов,);
- документация, методические разработки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата и цвета;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- большие клеёнки для покрытия столов;
- трубочки для коктейля;
- ванночки с поролоном;
- ластик, бумага для эскизов;
- аптечный парафин или восковые свечи;
- розетки для клея;
- инструменты: ножницы с тупыми концами клей ПВА.

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска;
2. Ноутбук
3. Документ - камера

Программно – методическое обеспечение

1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 666 с.

2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство».- Изд.: Детство-Пресс, Сфера, 2013 ,352 с.
3. Гончарова Н.В. и др., План-программа педагогического процесса в детском саду. – С.-Пб, «Детство-пресс», 2007
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты. Г.С. Швайко. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.-160с.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. Г.С. Швайко. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.-176с.
6. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - СПб., «Детство-Пресс», 2004
7. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. – С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
8. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - СПб., «Детство-Пресс», 2005
9. Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2006
10. Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
11. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
12. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду.-М: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007
13. Леонова Н.Н. Художественно –эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014
14. Леонова Н.Н. Художественно –эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015
15. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина. Программа развития и воспитания детей в детском саду. -СПб., «Детство-пресс», 2007
16. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
17. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
18. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-592с.
19. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
20. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002
21. Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М. , «Просвещение», 1992

Приложение 1

Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности (рисование)

Тематическое планирование «Приобщение к изобразительному искусству»

Подготовительная группа

Дата	Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Материалы
Сентябрь 1-2 неделя	Вводные занятия	Путешествие в мир искусств	Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства; о роли изобразительного искусства в жизни человека; рассказать, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях.	Репродукции картин разных жанров, скульптура, книжная графика, произведения прикладного искусства.
Сентябрь 3 неделя		О чём говорит живопись	Дать детям представление о том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого.	Репродукции картин разных жанров: натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись.
Сентябрь 4 неделя	Натюрморт	Ах, натюрморт	Расширить и закрепить представления детей о натюрморте как жанре живописи, познакомить с его видами. Развивать у детей ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на художественный образ натюрморта, умение общаться по поводу увиденного.	Репродукции сложных натюрмортов однопорядкового и смешанного характера.

октябрь 1 неделя		Цвет – помощник художника	Дать детям представление о цвете как средстве выразительности в натюрморте, обратив внимание на то, что художник с помощью цвета может показать настроение картины; познакомить детей с понятием «колорит в живописи», его особенностями, сочетанием холодных и теплых тонов. Учить детей сравнивать произведения одного вида искусства по настроению.	Репродукции натюрмортов в тёплой и холодной цветовой гамме С.Герасимова
Октябрь 2 неделя		Рассматривание, однопорядково, но сложного натюрморта	Вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование с собственным опытом, чувствами, представлениями. Учить детей видеть единство содержания и средств выразительности живописи (роль рисунка, композиции, колорита в картине).Закрепить знания о натюрморте	Репродукция картины И.Машкова «Снедь московская. Хлебы»
Октябрь 3 неделя		Тайна натюрморта	Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов. Подвести детей к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира.	Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
Октябрь 4 неделя	Пейзаж	О чём рассказывает пейзажная картина	Расширить и закрепить представления детей о пейзаже как жанре живописи, познакомить с его видами: природный, горный и морской, космический, выдуманный, исторический, сельский, городской. Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин.	Репродукции картин «Зима»(И. Шишкин),«Золотая осень» (В.Поленов) «Весна. Большая вода» (И.Левитан) «Закат» (А.Рылов) «Золотая осень. Слободка» (И.Левитан) «Волна» (И.Айвазовский) .
Ноябрь 1 неделя		О чём может рассказать линия горизонта в пейзажной картине	Дать детям представление о линии горизонта как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения объектов в зависимости от их расположения.	Репродукции картин «Золотая осень» (И.Левитан,В.Д.Поленов, И.С.Остроухов), «В голубом пространстве» (А.А.Рылов)

Ноябрь 2 неделя		Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень»	<p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции, сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности.</p> <p>Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композицию, особенности формата полотна, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине.</p>	<p>Репродукции картин «Золотая осень»</p> <p>И.И.Левитана, В.Д.Поленова, И.С.Остроухова.</p>
Ноябрь 3 неделя		Роль цвета в пейзажной картине	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая адекватный отклик на настроение живописных пейзажей, обратив внимание на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение, которое вызвало у него общение с природой.</p>	<p>Репродукции картин: «Золотая осень» (И.И.Левитан) «Зима» (И.Шишкин) «Закат» (А.Рылов) «Полдень. В окрестностях Москвы» (И. Шишкин) «Мокрый луг» (Ф.Васильев) «Зелёный шум» (А.Рылов)</p>
Ноябрь 4 неделя		Осень может быть разной	<p>Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, сопереживание настроению художественного произведения. Учить анализировать и сравнивать художественные произведения не только по содержанию, но и по языку живописи.</p> <p>Формировать умение последовательно рассматривать художественную картину, сопоставлять настроения.</p> <p>Закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи.</p>	<p>Репродукции картин «Золотая осень» (И.И.Левитан) «Октябрь» (Е.Е.Волков)</p>
Декабрь 1		Архитектор художник строитель.	<p>Закрепить представления детей о профессии архитектор-художник.</p>	<p>Репродукции картин художников</p>

Декабрь 2 неделя		Художник-маринист И.И. Айвазовский	Знакомить детей с творчеством художника мариниста Айвазовского И.И. Вызвать интерес к творчеству Айвазовского И.И. познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует.	Репродукции картин И.И.Айвазовского, портрет художника
Декабрь 3 неделя		«Дремлет лес под сказку сна...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующее им настроения; рисунок, передающих характер образов; композиционные построения картин.	Репродукции картин И.Шишкина «Зима», «На севере диком...»
Декабрь 4 неделя		Зимние напевы. Сравнительное рассматривание картин	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующее им настроения .	Репродукции картин И.И. Шишкина «Зима» , И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца»
Январь 2 неделя	Графика	Графика	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи. Способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своем творчестве.	Набор образцов графики различных видов: книжная графика, рисунки карандашом, углём, сангиной, пастелью, пером, газето-журнальная графика, плакаты, промышленная графика. 2-3 живописные картины., игрушка Карлсон.

Январь 3 неделя		Кто и как создает рисунки в книжках.	Закрепить у детей представление о графике и о таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности, о сложности труда художника-иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией. Подвести детей к пониманию того, что книга – произведение искусства, в создании которого принимают участие писатель, художник, редактор, печатники. Вызвать у детей эмоциональный отклик на иллюстрации в книгах, на художественные образы.	Книги с иллюстрациями В.Васнецова, Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, и др., книжки разного типа: книжка-игрушка, раскладушка, книжка-образ, книжка-альбом.
Январь 4 неделя		О творческом поиске художника Е. Рачёва	Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора Е.Рачева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует.	Книги с иллюстрациями Е.Рачёва
Февраль 1 неделя		Писатель и иллюстратор Е. Чарушин	Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора Е. Чарушина, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует.	Книги с иллюстрациями Е.Чарушина
Февраль 2 неделя	Портрет	О чём рассказывает портрет	Расширить и закрепить представления детей о портрете как жанре живописи, познакомить с его видами. Формировать у детей умение детей внимательно рассматривать изображение и сравнивать с действительностью, находить главные детали портрета. Учить составлять устный рассказ от имени изображаемого, будить фантазию.	Репродукция картины Н.Жукова «Андрюша»
Февраль 3 неделя		Настроение человека в искусстве.	Дать представление о значении настроения человека, изображенного на портрете. Учить детей воспринимать зрительно и называть настроение, отражающееся на лицах людей в жизни и на картине. Вызвать сопереживание эмоциональному состоянию художественных образов	Репродукции картин «Девочка, покрытая платком». «Крестьянка с лукошком» А. Венецианова. «Царь Иван Васильевич Грозный» В.М.Васнецова

Февраль 4 неделя		Автопортрет.	Дать представление об автопортрете. Расширить и закрепить представления детей о портрете как жанре живописи, познакомить с его видами.	Репродукции картин
Март 1 неделя	Жанровая живопись	Движение в искусстве	Учить воспринимать живопись, как искусство конкретной изобразительности, передающей застывшее действие, движение. Познакомить детей с картинами жанрово-бытовой живописи. Учить детей составлять рассказ по картинам или отдельным фрагментам картины.	Репродукции картин К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»
Март 2 неделя		Сюжет картины.	Дать представление о сюжете, передающем содержание произведения искусства. Познакомить детей с категорией «трагического» в искусстве. Дать представление о том, что сюжет может быть связан с изложением приятного, интересного содержания, вызывающего положительные чувства, а также трагического, заставляя людей задуматься о пережитых событиях героев произведений искусства.	Репродукции картин «Тройка» В.Серова и «Утро» Т.Яблонской
Март 3 неделя		Натюрморт как часть портрета и жанровой живописи	Дать представление о роли натюрморта в других жанрах живописи. Продолжать учить видеть единство содержания и средств выразительности в картине (роль рисунка, колорита, композиции в передаче смысла картины, её настроения, характера)	Репродукции картин: З. Серебрякова «За обедом», О.Б.Богаевская «День рождения»
Март 4 неделя		О чем рассказывает жанровая живопись.	Вызвать у детей интерес к жанровой живописи, желание внимательно рассматривать ее, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом. Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет.	Репродукции картин Б.М.Кустодиева «Масленица», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка»

Апрель 1 неделя		«Что за прелесть эти сказки...» Знакомство с творчеством В.М. Васнецова	Учить рассматривать сюжетные картины, основанные на сюжете сказки, формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях. Учить описывать увиденное, фантазировать по картине, придумывая для каждого героя небольшой рассказ о том, что он видит, слышит, думает.	Репродукции картин В.М.Васнецова «Аленушка», «Иван царевич на сером волке», «Царевна лягушка», «Спящая царевна»
Апрель 2 неделя		«Богатырская сила» Знакомство с творчеством В.М. Васнецова.	Развивать у детей интерес к былинной живописи, ее героям – богатырям., подводить детей к видению особенностей былинного образа – единство реального и придуманного народной фантазией. Развивать умение последовательно и внимательно рассматривать художественную картину, высказывать собственное мнение по поводу увиденного.	Репродукции картин В.М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье»
Апрель 3 неделя		Встреча в избе «Хохломские мастера»	Приобщить детей к истокам национальных традиций. Познакомить с последовательностью работы хохломских мастеров над изделием.	Хохломская посуда, книги о хохломском промысле, алгоритм изготовления хохломской посуды.
Апрель 4 неделя	Скоро лето	Весна идет, весне дорогу	Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить видеть главное в картине, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа, соотносить содержание картины со средствами выразительности, чувствовать весеннее пробуждение природы, выраженное в неярком и тонком колорите.	Репродукция картины «Март», «Весна. Большая вода» И.И.Левитана «Грачи прилетели» А.К. Саврасова

Май 1 неделя		Викторина для «Юных художников»	<p>Обобщить представления и знания детей об изобразительном искусстве; выявить умения устанавливать сходство и различие между предметами путем дорисовки; учить детей выделять отличительные особенности при рассмотрении картин; развивать творческую фантазию, эстетические чувства; совершенствовать технические навыки; формировать художественное мышление;</p> <p>учить видеть, понимать и любить природу, и искусство.</p>	Шкатулка с сюрпризом; ребус (художник); большой лист ватмана с изображением леса (без цветового решения); карта маршрута; альбомные листы на каждого ребенка; восковые мелки; цветные карандаши; акварель; портреты сказочных героев (по выбору педагога); мольберт;
Май 2 неделя		Скоро лето. Рассматривание картин А.А.Пластова	Закреплять у детей представления о жанровой живописи, ее особенностях, средствах выразительности, умение последовательно рассматривать художественную картину, высказывать собственные суждения.	Репродукция картины А.А. Пластова «Летом», «Сенокос», «Ужин трактористов»

Всего за учебный год 32 занятия

Тематическое планирование «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Старшая группа

Тема «Мои друзья мальчишки и девчонки»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Сентябрь 1-2 неделя	Рисование сюжетное	«Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений в рисунках.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 63. Лыкова стр 20	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей и полосок. Рисование человечков палочками на песке, выкладывание фигурок из конструктора, веточек.

Тема «Наш любимый детский сад»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Сентябрь 3 неделя	Рисование предметное	«Друг детства»	Учить детей рисовать игрушку с натуры. Знакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создание контурного рисунка карандашом), учить передавать цвет и фактуру любимыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому. Развивать глазомер, внимание. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе»	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства», беседа о школе, работа в уголке творчества, рисование игрушек с натуры.

Тема «Я и моя улица»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
сентябрь 4 неделя	Предметное рисование	«Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!»	<p>Формировать знания детей о правилах дорожного движения (ПДД);</p> <p>Учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов;</p> <p>закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом;</p> <p>формировать осознание важности соблюдения ПДД.</p> <p>Развивать способности к ориентировке на улице, различать форму, понимать порядок на улице и дороге.</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к соблюдению ПДД</p>	<p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 160</p>	<p>Рассматривание дорожных знаков, беседы с детьми о ПДД, встречи с инспектором патрульно-постовой службы, экскурсии по улице, дидактические игры по теме, сюжетно – ролевые игры, рисование дорожных знаков.</p>

Тема «Осень, осень в гости просим...»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Октябрь 2 неделя	Рисование с натуры	«Красивый натюрморт»	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 70.	Предварительная работа: Беседа с детьми о натюрморте, рассматривание картин, составление натюрмортов, дидактические игры познавательного и художественного плана, работа в уголке творчества, лепка и аппликация натюрмортов, посещение выставочного зала Продолжать знакомить с природой ХМАО, сравнить краски лета и осени..

Тема «Человек и природа»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
октябрь 3 неделя	Рисование пейзаж	«Осенняя берёза»	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва) Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приёмы тычка. В изображении берёзы добиваться определённого сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки берёзы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия» Стр424 Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 110	На прогулке рассмотреть берёзу, прочесть стихи о берёзе, Рассматривание пейзажей известных художников, потренироваться в изображении плавных линий.

Тема «Животный и растительный мир»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
октябрь 4 неделя	Рисование предметное	«Бежит между ёлками живой клубок с иголками»	Знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); Формировать представление детей о ежах; Закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки); показать выразительные возможности простого карандаша, учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов; Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 88. Золотова Е.И. «знакомим дошкольников с миром животных»	Чтение стихотворений, поговорок и загадок о еже, беседы с детьми о еже, наблюдение за ежом, экскурсии в парк. Продолжать знакомить с миром животных ХМАО

Тема «Мы, Россияне»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
ноябрь 1 неделя	Декоративное рисование	«Чудо на фарфоре, синяя капель это называется просто роспись «гжель»	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом на примере гжельской керамики; закреплять приёмы рисования в технике «мазок с тенью» («капельки», концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии)); развивать творческую активность и интерес к рисованию; развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду; вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 137	Беседы о гжельской росписи, рассматривание гжельской посуды, дидактические игры по теме, экскурсия в музей народного творчества, встреча с мастерами народного творчества, работа с технологическими картами, алгоритмами создания орнамента по мотивам гжельской росписи, работа в уголке народного творчества.

Тема «В мире птиц»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
ноябрь 2 неделя	Предметное рисование.	«Сорока-белобока»	Учить детей передавать характерные особенности сороки; пропорции тела; цвет оперенья, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы её характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета: воспитывать любовь и уважение к птицам.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 100	Беседа с детьми о птицах; о сороке, рассматривание и наблюдение за сорокой во время прогулки; рассматривание фотографий, просмотр видеосюжетов о птицах. Продолжать знакомиться с птицами ХМАО,

					которые остаются на зиму.
--	--	--	--	--	---------------------------

Тема «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Ноябрь 3неделя	Декоративное рисование	«Я весёлый и смешной, завожу своей игрой»	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством; Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи- цвет и линию; Закреплять знания о контрастных цветах; Формировать умения самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; Развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 147	Беседы с детьми о клоунах, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, посещение цирка с родителями.

Тема «Азбука безопасности»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
ноябрь 4неделя	Предметное рисование	«Правила движения достойны уважения»	Формировать знания детей о ПДД; Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения ПДД.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 162.	Рассматривание дорожных знаков, беседы с детьми о ПДД, встречи с инспектором патрульно – постовой службы, экскурсии по улице, дидактические игры по теме, сюжетно – ролевые игры.

					Рисование дорожных знаков.
--	--	--	--	--	----------------------------

Тема «Мама мир подарила»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
ноябрь 5 неделя	Рисование	Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132	

Тема «Край, ставший судьбой»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
декабрь 1 неделя	Предметное рисование	«Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневом и чёрном цветах; воспитывать уважение к диким животным.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 115	Беседа с детьми о диких животных, чтение рассказов В.Бианки «Купание медвежат», Е Чарушина «Медведица и медвежата», рассматривание иллюстраций с изображениями бурых медведей, игры с мишками в игровом уголке, дидактические игры по теме, просмотр

					фильмов о медведях. Продолжать знакомить с миром животных ХМАО
--	--	--	--	--	---

Тема «Зимушка-зима» 1

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
декабрь 2 неделя	Рисование декоративное	«Невесомы, как пушинки с неба падают снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызывать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 98 Лыкова И.А. стр 94,	Знакомство с кружевоплетением, наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, рисование в уголке творчества.

Тема «Зимушка-зима» 2

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
декабрь 3 неделя	Рисование пейзажа по замыслу	«Здравствуй гостя – зима! Просим милости к нам...»	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выразить личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передаёт в картине ощущение зимы.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 96	Беседы с детьми о зиме, чтение и заучивание стихотворений по теме, наблюдение на прогулке за снегом, деревьями, рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников на зимнюю тему. Продолжать знакомство с художниками ХМАО. Изучения зимнего леса , его особенностей.

Тема «Новый год у ворот»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

декабрь 4 неделя	Декоративное рисование	«Дед Мороз и Новый год»	Познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней ёлкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения и расписывать объёмные ёлочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 106	Чтение русской народной сказки «Морозко», рассказа В. Сутеева «Ёлка», рассматривание иллюстраций с изображением новогоднего праздника, подготовка к предстоящему празднику.
---------------------	---------------------------	----------------------------	---	--	---

Тема «Волшебные сказки Рождества»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
январь 2 неделя	Сюжетное рисование	«Берёза моя, берёзонька, берёза моя кудрявая»	Расширить представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном творчестве и детском изобразительном творчестве; развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение; учить рисовать берёзу, формировать эмоциональное восприятие образа русской берёзки средствами разных видов искусства; воспитывать чувство любви к берёзке и бережное к ней отношение.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 110	Беседа с детьми о берёзе, рассматривание фотографий и картин с изображением берёзы, заучивание стихотворений о берёзе, чтение рассказов по теме занятия, дидактические игры на знание детей о деревьях, наблюдение за берёзами на участке, экскурсия в парк. Продолжать знакомить с природой ХМАО, сравнить краски осени и зимы, находить особенности пейзажа

Тема «Зимние забавы»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
январь 3 неделя	Рисование по замыслу	«Мы во двор пошли гулять...»	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отражать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать восковыми мелками; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие .	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 108	Беседы о зимних забавах, рассматривание иллюстраций, картинок по теме, чтение и разучивание стихотворений по теме, рисование на свободную тему, занятия физкультурой на прогулке, катание на санках, лыжах, игры со снегом, лепка снеговика на прогулке, экспериментирование со снегом на занятиях, и во время прогулки, наблюдение за играющими детьми в соседних группах.

Тема «В здоровом теле, здоровый дух»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
январь 4 неделя	Рисование Человек в движении	«Лыжная прогулка»	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закреплять умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Бондаренко Т,М, «Комплексные занятия» стр.471	Повторить и закрепить знания быта коренных жителей севера.

Тема «В мире профессий, в мире взрослых»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
февраль 1 неделя	Сюжетное рисование	«Все профессии нужны, все профессии важны»	<p>Дать представление о женских и мужских профессиях;</p> <p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами;</p> <p>Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию, творческие способности.</p>	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 142.	Беседа с детьми о профессиях, о людях труда, о мужских и женских профессиях, чтение стихотворений о труде «Кем быть», рассматривание демонстрационного материала о профессиях, дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о труде.

Тема «Хочу всё знать»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Февраль 2 неделя	Предметное рисование	«Встретить можно их везде -и на клумбе и в горшке»	Расширять знания детей о комнатных растениях; Формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; Формировать технические навыки работы с карандашом; Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 117.	Рассматривание комнатных растений, наблюдения и уход за ними, беседа о растениях, чтение художественной литературы по теме.

Тема «Мир музыки»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
3 неделя февраль	Коллективное рисование	«Красота и музыка»	Вызвать у детей интерес к музыке; Учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; Развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования; Совершенствовать умение соотносить с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); Стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном, формировать умение создавать изображение как по предложенному образцу, так и по творческому замыслу, самостоятельно.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр. 82.	Посещение музыкальных занятий, работа в уголке творчества, слушание музыкальных произведений.

Тема «Защитники земли русской»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
февраль 4 неделя	Декоративное рисование	«Подарок для папы»	Дать детям представление о галстуке, как о детали мужского туалета; вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука; рисовать орнаменты, и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 126	Рассматривание галстуков и шейных платков, дидактические игры, аппликации по теме, чтение и разучивание стихотворений про папу.

Тема «Весна – красна пришла»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 1 неделя	Сюжетное рисование	«Сегодня март в календаре – весна в права вступает!»	Формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания детей о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, яркое солнце.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 130 Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года.» стр158	Беседа о весне, сезонных изменениях в природе, наблюдение за весенними изменениями в природе: цветом неба, солнца, пробуждением деревьев и кустов.

Тема «Международный женский день»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
март 2 неделя	Рисование портрета	«Ничего милее нет маминой улыбки»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. стр142 Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 128	Беседа о портрете как о жанре изобразительного искусства, чтение и заучивание стихов о маме, рассматривание репродукций картин известных художников – портретистов, составление описательных рассказов по картинам, участие в конкурсах и выставках.

Тема «Идём в музей»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 3неделя	Знакомство с видами живописи.	«О чём рассказывает живопись»	Вызвать у детей интерес к живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями. Развивать наблюдательность, воображение, образное и	Н.Н. Леонова «Художестве нно – эстетическое развитие детей в	Знакомство детей с натюрмортом, пейзажем, портретом, рассматривание иллюстраций,

			логическое мышление. Учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи и средства выразительности с целью установления замысла художника. Знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	старшей группе» Стр 66	слушание музыкальных произведений.
--	--	--	---	---------------------------	------------------------------------

Тема «Мы творцы, мастера и фантазёры»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 4 неделя	Рисование предметное	«Серенькая кошечка села на окошечко»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; Учить изображать выразительный образ кошки и её детёнышей; Учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приёмы рисования; Знакомить с искусством силуэта; Воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 69	Беседа с детьми о кошке, чтение литературных произведений, разучивание стихотворений, наблюдение за кошками. Продолжать знакомить с миром животных ХМАО

Тема: «Книжная неделя»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март	Познавательно	«Золотая	Воспитывать у детей интерес к творчеству	Киреева Л.Г. «Рисуем	Чтение сказки А.С,

5 неделя	е занятие с элементами из деятельности	рыбка»	великого русского поэта А.С. Пушкина и чувство гордости а нашу Родину; закрепить понятие «художник – иллюстратор» формировать и развивать творческий замысел и фантазию в создании сказочного дворца.	кукольный спектакль» стр.39 Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 140	Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке». Рассматривание иллюстраций к «Сказке о рыбаке и рыбке» трёх разных художников – иллюстраторов, наблюдение за рыбками в аквариуме, просмотр одноимённого мультфильма.
----------	--	--------	---	--	---

Тема «Я здоровье берегу»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
апрель 1 неделя	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.152	

Тема «Тайна третьей планеты»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
апрель 2 неделя	Нетрадиционное рисование.	«В тёмном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете...»	-расширять знания детей об окружающем мире (космос); -развивать способность устанавливать простейшие связи; -учить изображать с помощью нетрадиционных техник звёздное небо; -учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; -закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 145	Беседа с детьми о космосе, чтение рассказов, стихотворений по теме, разучивание стихов, рисование в изостудии, экскурсия в планетарий.

Тема «Наш дом-Земля»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Апрель 3 неделя	Коллективное рисование	«Подводный мир»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии её обитателей; Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными средствами; Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; Развивать детское творчество при создании и	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 153	Наблюдение за рыбами в аквариуме, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о рыбах, дидактические игры, посещение с родителями

			реализации замысла; Воспитывать любовь и уважение к животному миру.		океанариума.
--	--	--	--	--	--------------

ема «Страна воспитанных детей»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
апрель 4 неделя	Предметное рисование	«Федорина посуда»	Формировать у детей устойчивый интерес к творчеству К.И.Чуковского; учить эмоционально воспринимать содержание произведений К.И.Чуковского, понимать их нравственный смысл; формировать умение мотивированно оценивать поступки героев; систематизировать знания о посуде, активизировать словарь, согласовывая существительные с прилагательными; продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур; воспитывать интерес и бережное отношение к книгам.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 149	Чтение сказок К.И.Чуковского, просмотр мультфильмов, заучивание отрывков из сказки «Федорино горе» беседа о писателе, рассматривание посуды, дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о посуде; рисование в уголке творчества, участие в литературной викторине.

Тема «Вахта памяти»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
май 1 -2 неделя	Сюжетное рисование	«Этот праздник со слезами на глазах»	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 155 Королёва Т.В. «Занятия по рисованию в детском саду »стр70	Беседы с детьми о празднике Победы, просмотр видеороликов по теме, рассматривание военных фотографий, работа в изостудии, экскурсии в музей, по памятным местам родного края, наблюдение за салютом, встречи с ветеранами ВОВ, музыкально-литературный утренник, посвящённый празднику Победы.

Тема «Наши добрые дела»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

май 3 неделя	Декоративное рисование	« В сказочную песню просится сама, всех чудес чудесней наша Хохлома!»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей её создания; учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики; учить самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творческую фантазию; совершенствовать технику декоративного рисования; развивать творческие способности; воспитывать интерес к русскому народному декоративно – прикладному искусству; Продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное , что изобразительное искусство неотделимо от народной музыки и устного народного творчества.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 134	Беседы о хохломском промысле, рассматривани е хохломских изделий, дидактические игры по теме, экскурсия в русский музей, в мини – музей ДОУ, встреча с мастерами народных промыслов, работа с технологическ ими картами, алгоритмами создания орнамента по мотивам хохломской росписи, выступление на празднике народного творчества.
-----------------	---------------------------	---	--	--	--

Тема «Ура! Каникулы!»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	---------------------	----------	------	----------	------------------------------

май 4 неделя	Нетрадиционно е рисование	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приёмом набрызга; закреплять навыки рисования красками; развивать эмоциональное отношение к всему живому; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе» Стр 160	Беседа с детьми о растениях луга, чтение стихотворений, заучивание их, наблюдение за одуванчиками во время прогулки.
-----------------	------------------------------	--	--	--	---

Тематическое планирование «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Подготовительная группа

Тема «Мои друзья – мальчики и девочки»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические рекомендации
Сентябрь 1 неделя	Рисование сюжетное	«Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.23	Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Чтение рассказа Я. Тайц «Впереди всех».

Тема «Наш любимый детский сад»

Дата	Вид	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические
------	-----	----------	--------	----------	--------------

	деятельности				рекомендации
Сентябрь 2 неделя	Рисование сюжетное	«Наша группа»	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе.</p> <p>Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.</p> <p>Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34	Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Чтение рассказа Я. Тайц «Впереди всех»:

Тема «Скоро в школу я пойду»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические рекомендации
Сентябрь 3 неделя	Сюжетное рисование	«Секреты школьной жизни»	<p>Обогащать представление детей о школе;</p> <p>Развивать эмоционально-личностную сферу психики детей, познавательные способности, практические умения;</p> <p>Уточнять знания о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей;</p> <p>Способствовать становлению элементарных учебных умений;</p> <p>Формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приёмами рисования и разными изобразительными материалами;</p> <p>Развивать умение передавать свои впечатления о школьной жизни в художественно – творческой деятельности;</p>	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 163	Предварительная работа: Чтение сказки А.Толстого «Приключения Буратино», рассматривание иллюстраций к ней, беседа и рисование по содержанию сказки, рассматривание школьных принадлежностей. Материалы и оборудование:

			Формировать желание идти в школу, стать учеником, хорошо учиться, найти много новых друзей.		обложка для журнала «Первоклашка», бумага, краски, карандаши, ярко иллюстрированная книга А.Толстого «Приключения Буратино».
--	--	--	---	--	--

Тема «Осень, осень в гости просим...»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
сентябрь 4 неделя	Рисование натюрморта	«Дары осени»	Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Дать детям представление о композиции, композиционном центре картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Поупражнять детей в составлении композиции из различных предметов и рисовании составленной композиции.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» Стр 76	Продолжать знакомить с природой ХМАО, сравнить краски лета и осени, найти особенности

Тема «Осень, осень в гости просим... 2»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

Октябрь 1 неделя	Рисование пейзажа	«Деревья смотрят озеро» в	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с осенним пейзажем известных художников, наблюдение за деревьями, а прогулке. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Продолжать знакомить с природой ХМАО, сравнить краски лета и осени, найти особенности
---------------------	----------------------	--	--	--	--

Тема «Человек и природа»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	---------------------	----------	------	----------	------------------------------

Октябрь 2 неделя	Рисование пейзажа	«Как хорошо в гостях у осени, среди берёзок золотых...»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы. Учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своём рисунке главное. Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать владение различными способами рисования.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Стр 92	Предварительная работа: Наблюдение на прогулках за сезонными изменениями в природе, экскурсии в парк, разучивание стихотворений об осени А.С.Пушкина, И.Бунина, рассматривание картины «Золотая осень» И.Левитана. чтение рассказа «Солнечный свет осени» (по Корабельникову) Продолжать знакомить с природой ХМАО, сравнить краски лета и осени, находить особенности пейзажа
---------------------	----------------------	--	--	---	---

Тема «Животный и растительный мир»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	---------------------	----------	------	----------	------------------------------

Октябрь 3 неделя	Нетрадицион ное рисование	«В мире животных»	<p>-продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы;</p> <p>-формировать знания о художниках – анималистах;</p> <p>-учить изображать диких животных, используя знакомые приёмы рисования;</p> <p>-закреплять навыки работы с красками;</p> <p>-развивать мышление, творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук;</p> <p>-систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь;</p> <p>- воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.</p>	Н.Н. Леонова «Художествен но – эстетическое развитие детей в подготовитель ной группе» Стр 119	<p>чтение книг Е. Чарушина, рассматриван ие его рисунков, эстампов, серии картин, выполненных разными художниками – анималистами , беседы о диких животных, работа в изостудии, просмотр видеофильмо в о диких животных Средней полосы.</p>
---------------------	------------------------------	----------------------	---	--	---

Тема «Животный и растительный мир»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Метод ические рекоме
------	---------------------	----------	------	----------	----------------------------

					ндации
Октябрь 4 неделя	Игра-занятие	«Дикие животные» «Кто живёт в зимнем лесу»	Расширять и систематизировать знания и представления детей о диких животных наших лесов; Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; Закреплять навыки закрашивания цветными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения; Воспитывать интерес к живой природе.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Стр 120 Бондаренко Т,М, «Комплексные занятия» стр.462	

Тема «Мы Россияне»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические рекомендации
Ноябрь 1 неделя	Декоративное Рисование Народные промыслы	« Золотая хохлома »	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере Хохломы; Дать представление об элементах, используемых художниками; Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка) Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной группе», Стр 136 Бондаренко Т,М, «Комплексные занятия» стр.479	Беседы о декоративном искусстве, дидактические игры по теме, рассматривание открыток, посещение

					ение музеев .
--	--	--	--	--	---------------------

Тема «В мире птиц»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические рекомендации
Ноябрь 2 неделя	Сюжетное рисование	«Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; Закреплять умение рисовать птиц; Формировать умение работать гуашью; Упражнять в составлении описательного рассказа с опорой на схемы; Проявлять оценочное отношение к работам сверстников; Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 108 Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия» стр.440	

Тема «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи	Источник	Методические рекомендации
Ноябрь 3 неделя	Декоративное рисование	«Я весёлый и смешной, завожу своей игрой»	<p>Продолжать знакомить детей с цирковым искусством. Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет, линию.</p> <p>Закреплять знания о контрастных цветах.</p> <p>Формировать умения, самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.</p>	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 147	Беседы с детьми о клоунах, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, посещение цирка с родителями.

Тема «Азбука безопасности»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

Ноябрь 4 неделя	Сюжетное рисование	«Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята опасно!»	Формировать знания детей о правилах дорожного движения (ПДД); Учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; Воспитывать уважительное отношение к соблюдению ПДД формировать осознание важности соблюдения ПДД.	Леонова Н.Н. «Художественно -эстетическое развитие детей в подготовительн ой к школе группе» стр. 160	рассматривание дорожных знаков, беседы с детьми о ПДД, встречи с инспектором патрульно- постовой службы, экскурсии по улице, дидактические игры по теме, сюжетно – ролевые игры, рисование дорожных знаков.
--------------------	-----------------------	---	---	---	--

Тема «Мама мир подарила мне и тебе»

ата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Ноябрь 5 неделя	Декоративное рисование	«Красивые кулоны в подарок любимой мамочке»	Вызвать у детей интерес к украшению кулона; Развивать умение декорировать предмет разными приёмами и способами; Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию; Развивать умение пользоваться кистью (рисовать кончиком, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать её.	Леонова Н.Н. «Художественн о-эстетическое развитие детей в подготовительн ой к школе группе» стр. 100	Беседа с детьми об украшениях, рассматривание женских украшений.

Тема «Край, ставший судьбой»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Декабрь 1 неделя	Сюжетное рисование	«Северный олень»	<p>Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p> <p>Рисование северного сияния по представлению.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140	<p>Беседа о Севере, как собирательном понятии, его характерных приметах.</p> <p>Рассматривание изображений северного оленя.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями Севера, влияние на растительный и животный мир сурового климата.</p>

Тема «Здравствуй, зимушка-зима» 1

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Декабрь 2 неделя	Предметное рисование	«Ели на опушке – до небес макушки»	Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже; Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка; Формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях; Рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета; Развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 117	Беседа с детьми о хвойных деревьях, растущих в наших лесах, рассматривание фотографий и картин с изображением хвойного леса, чтение рассказов по теме занятия, дидактические игры на закрепление знаний о деревьях, рассматривание шишек, иголок, наблюдение за деревьями во время прогулки.

Тема «Зимушка-зима 2» животный мир

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Декабря 3 неделя	Рисование пейзажа	«Чародейкою зимою околдован лес стоит»	Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства и его видами; Учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения; Закреплять навыки работы с акварелью; Развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творческие способности и самостоятельность, умение давать оценку своей работе; Воспитывать интерес к зимней природе, радоваться её красотой.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 119	.

Тема «Новый год у ворот»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Декабря 4 неделя	Декоративное рисование	«А на ёлке резвятся игрушки»	Продолжат знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – ёлкой. Развивать зрительное и слуховое восприятие; Развивать эстетическое восприятие цвета; Вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству. Создавать положительный эмоциональный фон	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 112	Чтение русской народной сказки «Морозко», рассказа В. Сутеева «Ёлка», рассматривание иллюстраций, с изображением новогоднего

			ожидания праздника. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творческий замысел.		праздника, изготовление гипсовых заготовок ёлочных игрушек, подготовка к новогоднему празднику.
--	--	--	---	--	--

«Волшебные сказки Рождества»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Январь 2 неделя	Сюжетное рисование	«Сказка о золотой рыбке»	Продолжать знакомить детей со сказками А.С.Пушкина; Побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»; Развивать связную речь, чувство рифмы; Учить с помощью изобразительных материалов создавать эпизоды из сказки; Формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорции между частями изображения, аккуратно раскрашивать красками, дополнять изображения деталями; Формировать интерес к сказкам А.С. Пушкина.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 140.	Наблюдение за рыбками в аквариуме, чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».

Тема: «Зимние забавы»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Январь 3 неделя	Сюжетное рисование	«За что я люблю зиму»	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, её признаками. Формировать умение составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Обучать способам передачи движения и частичного заораживания предметов. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к зимнему времени года.</p>	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр 102.	Беседы с детьми о зиме, её признаках, чтение, и разучивание песен, стихотворений, рассматривание репродукций картин художников – пейзажистов на зимнюю тему, дидактические игры и упражнения по теме, наблюдения за признаками зимы во время прогулки.

Тема «В здоровом теле, здоровый дух»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Января 4 неделя	Рисование человека в движении	«Лыжная прогулка»	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закреплять умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Бондаренко Т,М, «Комплексные занятия» стр.471	Повторить и закрепить знания быта коренных жителей севера

Тема «В мире профессий, в мире взрослых»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Февраля 1 неделя	Рисование портрета	«Трудом человек славится»	Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях (на примере мужского и женского труда); Продолжать знакомить с известными произведениями живописи (портреты, жанровая живопись, в которых отображены национальные трудовые традиции); Развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его, (изображение характера русских людей, и их отношения к труду. Активизировать проявление эстетических, нравственных чувств и эмоций в процессе рассматривания произведений;	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр 122	Беседа о профессиях, чтение и разучивание стихотворений С. Я. Маршака и С. Михалкова о профессиях, работа в изостудии, дидактические игры на закрепление знаний о профессиях, рассматривание слайдов по теме, репродукций с

			<p>Способствовать формированию эстетической оценки, умения аргументировано и развёрнуто оценивать изображения;</p> <p>Формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, инструментов, способов реализации замысла;</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно – выразительные умения;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду, подводить к пониманию того, что труд – нелёгкое дело, требует усилий.</p>		картин известных живописцев.
--	--	--	--	--	------------------------------

Тема «Хочу всё знать»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Февраль 2 неделя	Рисование по представлению	«Строить дом всем нам надо дружно, это главное, что нужно...»	<p>Вызвать у детей интерес к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой, (жилые здания) обычаями строительства, культурными традициями проживания.</p> <p>Подвести к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом.</p> <p>Закреплять умение воплощать в рисунке свой замысел.</p> <p>Развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему дому.</p>	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр 82.	Беседа с детьми о стройке, наблюдение за строительством дома во время прогулки, чтение стихотворений по теме, дидактические игры, и упражнения на закрепление и обобщение знаний.

Тема «Мир музыки»

Февраль 3 неделя	Коллективное рисование	«Красота музыка»	и Вызвать интерес детей к музыке; Учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; Стимулировать к импровизации с цветовым пятном; Формировать умение пользоваться красками, используя ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, верно подбирать для их создания средства выразительности.	«Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр 91	Посещение музыкальных занятий , беседы с детьми, слушание музыкальных произведений Ф. Шуберта.
---------------------	---------------------------	---------------------	---	--	--

Тема «Защитники земли Русской»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методически е рекомендаци и
------	---------------------	----------	------	----------	--------------------------------------

Февраль 4 неделя	Предметное рисование.	«Защитники Отечества – отважные бойцы»	Формировать первые представления детей о б особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия); Учить рисовать военнослужащих разных родов войск; Воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых, российских воинов, уважать их.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе» стр. 131	Разучивание стихов о российской армии, слушание рассказов.
---------------------	--------------------------	---	--	--	--

Тема «Весна-красна, пришла»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 1 неделя	Рисование весеннего пейзажа	«Март на пятки наступает, прогоняет зиму прочь...»	Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны; Формировать экологическую культуру; Закреплять знания о характерных особенностях весны; Учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; Развивать чувство ритма и композиции; Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; Воспитывать эстетическое восприятие природы, вызвать живой интерес к изменениям в природе весной.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр 134.	Беседа о весне, сезонных изменениях в природе, чтение рассказов, .разучивание стихотворений о весне, наблюдения на прогулке, рассматривание картин художников-пейзажистов

Тема «Международный женский день»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

Март 2 неделя	Рисование портрет	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.153	
------------------	----------------------	--	--	---	--

Тема «Идём в музей»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 3 неделя	Познавательное занятие	«Путешествие в мир искусства»	Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства, где можно познакомиться с ним. Вызвать интерес у детей, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 70.	Рассматривание репродукции картин великих живописцев, посещение музея.

Тема «Мы творцы, мастера и фантазёры»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 4 неделя	Рисование нетрадиционное	«Наши руки не для скуки»	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать творческую фантазию, воображение; Формировать умение создавать изображение с помощью отпечатка руки на бумаге.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 81.	Беседа с детьми о человеческих руках, чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки» .

Тема «Книжкина неделя»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Март 5 неделя	Сюжетное рисование	«Рисование по мотивам русских народных сказок»	Уточнять и обогащать знания детей о книгах, о художниках-иллюстраторах, о русских народных сказках; Учить рисовать по мотивам рус. народн. сказок; Учить передавать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов; Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; Развивать способности к сюжетосложению и композиции; Способствовать обогащению эмоциональной сферы; Воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 150.	Чтение р.н. сказок, просмотр мультфильмов, беседы с детьми о книгах, рассматривание иллюстраций экскурсии в библиотеку.

Тема «Я здоровье берегу»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Апрель 1 неделя	Предметное рисование	«Волшебный мешочек»	Продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения, как существенного признака; Развивать способность к классификации; Учить рисовать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приёмы рисования; Активизировать словарь за счёт слов: голенище, каблук, носок, язык, стелька, шнурки, защищать,	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 99.	Беседы об обуви, сюжетно-ролевые игры «Обувной магазин», обучение правилам ухода за обувью.

			босой; Воспитывать бережное отношение к обуви.		
--	--	--	---	--	--

Тема «Тайна третьей планеты»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Апрель 2 неделя	Рисование сюжетное	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете»	расширять знания детей об окружающем мире (космос); -продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; -учить изображать с помощью нетрадиционных техник звёздное небо; -учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; -закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 144.	Беседа с детьми о космосе, чтение рассказов, стихотворений по теме, разучивание стихов, рисование в изостудии, экскурсия в планетарий.

Тема «Наш дом Земля»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Апрель 3 неделя	Коллективное рисование	«Кто живёт на дне морском?»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии её обитателей; Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными средствами, создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; Развивать детское творчество при создании и реализации замысла; Воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 152.	Наблюдение за рыбами в аквариуме, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о рыбах, дидактические игры, посещение с родителями океанариума.

Тема «Страна воспитанных детей»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Апрель 4 неделя	Рисование по замыслу	«Родной посёлок»	Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного посёлка. Учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют) Закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами. Развивать творческие способности	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 89.	Беседа с детьми о малой родине, чтение стихотворения М. Григ «Малая родина» экскурсии по посёлку, рассматривание фотографий, видеосюжетов про родной

			Воспитывать любовь и уважение к малой родине.		посёлок.
--	--	--	---	--	----------

Тема «Вахта памяти»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Май 2 неделя	Сюжетное рисование	«Мы помним навеки и в сердце храним...»	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 154.	Беседы с детьми о празднике Победы, просмотр видеороликов по теме, рассматривание военных фотографий, работа в изостудии, экскурсии в музей, по памятным местам родного края, наблюдение за салютом, встречи с ветеранами ВОВ, музыкально-литературный утренник, посвящённый празднику Победы.

Тема «Наши добрые дела»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
------	------------------	----------	------	----------	---------------------------

Май 2 неделя	Декоративное рисование	«Сказочные витражи»	Познакомить детей с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его исполнения; Учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; Формировать умение работать в витражной технике; Закреплять знания о цветоведении; Развивать творческие способности.	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе» Н.Н. Леонова стр. 124.	
-----------------	---------------------------	------------------------	---	--	--

Тема «До свидания, детский сад!»

Дата	Вид деятельности	Тема НОД	Цель	Источник	Методические рекомендации
Май 3 неделя	Тематическое развлечение	«Праздник красок»	Формировать устойчивое желание участвовать в коллективном развлечении, светлые положительные эмоции, радость от общения с музыкой, красками, стихами, друг с другом; формировать навыки перевоплощения, эмоционального раскрепощения; упражнять в рисовании коллективного рисунка.	Киреева Л.Г. «Рисуем кукольный спектакль» стр. 58	

