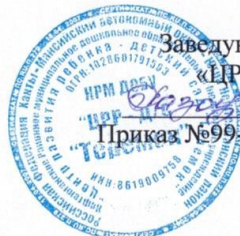


НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
протокол №1  
от «29» августа 2017г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий НРМ ДОБУ  
«ЦРР – д/с «Теремок»  
Р.О. Сазонова  
Приказ №99-О от 01.09.2017г.

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Мы творцы и фантазеры»**  
по развитию у детей творческого воображения  
через технологию ТРИЗ

**Срок реализации: 2 года**  
**Автор - составитель:**  
Решульская Юлия Шамсудиновна  
Воспитатель

гп. Пойковский, 2017г.

## Содержание:

<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Направленность Программы	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	<b>3</b>
<b>1.3.</b>	Цель и задачи реализации Программы	<b>4</b>
<b>1.4.</b>	Основные принципы Программы	<b>4</b>
<b>1.5.</b>	Основные формы организация и режим занятий	<b>6</b>
<b>1.6.</b>	Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности	<b>6</b>
<b>2.</b>	Учебно-тематический план программы	<b>7</b>
<b>2.1.</b>	Старшая группа	<b>7</b>
<b>2.2.</b>	Подготовительная группа	<b>7</b>
<b>3.</b>	Содержание программы	<b>8</b>
<b>3.1.</b>	Структура программы	<b>8</b>
<b>3.2.</b>	Структура занятий	<b>10</b>
<b>3.3.</b>	Мониторинг результатов освоения Программы	<b>10</b>
<b>4</b>	Материально-техническое оснащение	<b>12</b>
Список используемой литературы		<b>15</b>
Тематическое планирование (приложение 1)		

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Направленность Программы**

Дополнительная образовательная программа «Мы творцы и фантазеры» (далее – «Программа») разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

### **1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность**

Процесс воспитания и обучения ребёнка – это взгляд человечества в будущее. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т. п. Информационные технологии дают нам всё новые возможности, но и многого требуют от нас: понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач. И это касается не только профессиональной или научной деятельности, но и бытовой жизни.

*Занятия в кружке «Мы творцы и фантазёры» позволяют развивать творческие задатки дошкольников, умственные способности; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего изобретательского решения.*

### 1.3. Цель и задачи реализации Программы

Актуальность проблемы обозначила выбор **цели проекта** – создание системы целенаправленного воздействия на основе теории сильного мышления (ОТСМ), адаптированных методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и методов развития воображения (РТВ), обеспечивающих оптимальное развитие мышления, воображения и речи детей.

*Воспитать ребенка дошкольника - творчески развитого, инициативного, с высоким уровнем познавательных способностей.*

*Сформировать у детей поисковую активность, стремления к новизне, склонность к творческому воображению.*

*Воспитание ребенка дошкольника - творчески развитого, инициативного, с высоким уровнем познавательных способностей.*

#### **Задачи:**

##### ***Обучающая***

Учить видеть противоречия, пользоваться мини-алгоритмами.

##### ***Развивающая.***

Развивать творческое воображение, любознательность, фантазию дошкольников в процессе изобретательной деятельности; Развивать у ребенка чувства уверенности, базирующегося на сознании самооценности при безусловном понимании достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих.

##### ***Воспитательная.***

Формировать положительно – эмоциональное восприятие системную картину мира; воспитывать интерес ребенка к собственным открытиям; воспитывать положительное отношение к занятиям.

Вовлекать родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс по развитию творческого воображения.

### 1.4. Основные принципы построения программы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольников обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

#### **Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее

развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи (обязательная часть):**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуuroобразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).
- Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.
- Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## **1.5. Основные формы организация и режим занятий**

Данная программа является дополнительной, образовательной, развивающей.

В группу зачислены 10 детей, занятия проводятся один раз в неделю. Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 25 минут - в старшей, 30 минут – в подготовительной группах.

*Форма организации детской деятельности:*

- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малой подгруппе (3-5 человек);
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия).

*Количество занятий:*

1 год обучения 36 часов.

2 год обучения 36 часов

Система работы разработана с учетом возрастных способностей детей каждой группы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

В кружок вошли дети с желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

## 1.6. Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

Дети не будут бояться ошибиться при высказывании своих мыслей.

1. Научатся нестандартно мыслить, самостоятельно находить выход из проблемных ситуаций.

3. Подыметесь на более высокий уровень фантазия, воображение, мышление.

4. Дети научатся выслушивать сверстников, принимать их мнение, анализировать и высказывать своё.

5. обогатится словарный запас, сформируется правильная речь.

6. Дошкольники смогут проявить свою индивидуальность.

Дети научатся, радоваться успехам других.

## 2. Учебно-тематический план программы

### 2.1. Старшая группа

Месяц	№	Циклы занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	4	«Осенние фантазии»	4
Октябрь	8	«Да - нет», «Что в круге»	4
Ноябрь	12	«Чем пахнет красный цвет»	4
Декабрь	16	«Цветная дорожка»	4
Январь	20	«Смешарики»	4
Февраль	24	«День - ночь»	4
Март	28	«Перевертыши»	4
Апрель	32	«Хорошо - плохо»	4
Май	36	«Придумай свой первоцвет»	4
Итого:			36

### 2.2. Подготовительная группа

Месяц	№	Циклы занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	4	«Интервью»	4
Октябрь	8	«Сказка на оборот»	4
Ноябрь	12	«Машина времени»	4

Декабрь	16	«Поле чудес»	4
Январь	20	«А что было потом»	4
Февраль	24	«Дни рождения»	4
Март	28	«Творческая ошибка»,	4
Апрель	32	«Маленькие человечки»	4
Май	32		4
Итого:			36

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Структура программы

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с педагогами - помощь в использовании методов и приёмов ТРИЗ и РТВ.
2. Работа с детьми. Она включала в себя использование методов и приёмов ТРИЗ и РТВ для развития творческого потенциала и речи.
3. Работа с родителями – консультирование, беседы, обучение практическим умениям, родительские собрания, день открытых дверей, совместная деятельность.

#### Этапы реализации:

Срок реализации программы 2 года, работа планировалось осуществлять по трем этапам:

подготовительный,  
практический,  
обобщающий.

**Первый этап** – подготовительный, связан с анализом состояния проблемы в психолого – педагогической теории и практике, выявление педагогической осведомленности родителей, а также готовности семьи к сотрудничеству с ДООУ. Было составлено тематическое планирование занятий с детьми средней, старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группах с примерным распределением методов и приёмов РТВ - ТРИЗ по возрастным группам (Приложение).

**Второй этап** – практический включает в себя совместную деятельность, направленную на решения конкретных задач, с учетом полученных сведений о родителях и детях, и освоенных ими теоретических знаний.

**Третий этап** – обобщающий предполагает завершение программы, количественный и качественный анализ эффективности проведенной работы на первом и втором этапах.



**Методы развития воображения и творческого мышления,** которые использовали с детьми:

1. **Метод «Мозговой штурм».**(автор - морской офицер Алекс Осборн) Предлагаем детям проблемы, которые имеют множество решений. Поощряем детей за высказывание всех мыслей и идей, воздерживаемся от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать.

2. **Круги Луллия.** (автор – Раймонд Луллий). Для работы с детьми пятого года брали сначала только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом. В дальнейшем стали использовать 2-3 круга с 5-6 секторами. С детьми старшего возраста используем 4 круга с 8 секторами на каждом. В работе используем разный принцип заполнения колец.( Для определения уровня развития воображения и творческого мышления проводим тренинги. Тренинги проводим в виде игровых упражнений (индивидуально

3. **Морфологический анализ.** При сочинении сказок по таблице используем алгоритм по методу В.Я. Проппа («Морфология сказки»). Суть метода состоит в построении таблиц, которые должны охватить все мыслительные варианты изменения. Создание фантастического образа осуществляем в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

4. **Ступенчатый Эвритм.** Детям предлагаем рассматривать предметы, хорошо знакомые по внешнему виду и своим функциям. Главное при работе по этажному конструированию не результат, который при обсуждении получится, хотя он тоже важен, а рассуждения во время анализа ситуации, планирование и обсуждение будущих действий.

5. **Творческие задачи.** Активно используем алгоритм решения изобретательских задач, адаптированный к работе с дошкольниками Т.А. Сидорчук. При решении изобретательских задач основное место занимает работа с противоречиями. Барьером к активному использованию в работе творческих задач является недостаточное количество примеров в ТРИЗ- литературе, исходя из этого разработала несколько творческих задач, которые использовала в своей работе.

### **Типовые приемы фантазирования.**

Цель типовых приемов фантазирования: научить детей делать фантастические преобразования объекта, по какому-либо признаку. Приемы: уменьшения-увеличения, дробления-слияния, наоборот, изменения во времени, оживление-окаменение, универсализация-специализация. Вашему вниманию предлагаю игры с элементами ТРИЗ по развитию творческого воображения.

### **Методы развития речи на основе дифференцированного подхода.**

Одной из важнейших задач обучения дошкольников является формирование речи.

### **Обучение составлению сравнений и загадок.**

При составлении загадок использую наглядные модели: таблицы, дидактическое пособие «Загадки бабушки Загадушки».

### 3.2. Структура занятий

В проведение занятий по Технологии ТРИЗ имеется немало специфических моментов, отличающихся от проведения обычных учебных занятий. Здесь недостаточно овладеть теорией, необходимы ещё и длительные целеустремлённые упражнения, чтобы постепенно сформировать, воспитать стиль творческого мышления, выработать «Поисковое мышление». Мой опыт проведения занятий по ТРИЗ показывает, что успех занятия определяется не только их содержанием, но и формой. Для воспитания у детей уверенности в своих творческих возможностях, нужно продумывать стиль проведения занятий, взаимодействие с детьми, с группой.

Стиль проведения занятий по РТВ – свободная беседа с детьми, вовлечение всех, даже самых пассивных в рассуждения, в работу.

Обеспечение на занятии непринуждённости, возможности спокойно высказаться, шутить, смеяться.

Задания, проблемные ситуации и формы их подачи должны быть интересными, требующими мыслительной, поисковой, творческой работы.

Использовать больше комплексных занятий, в которых воспитательные и обучающие задачи реализуются средствами разных видов деятельности.

#### ***Методы и приемы:***

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- преобразование;
- конструирование;

#### ***Дидактические средства:***

Наглядный материал (игры, демонстрационный материал, схемы, символы,

### 3.3. Мониторинг

При освоении программы «Детство», по которой мы работаем, ребенок, безусловно, овладевает конкретными знаниями, умениями и навыками, которые имеют серьезное значение для развития, однако играют подчиненную роль по отношению к способностям. Поэтому мы посчитали необходимым и значимым в развитии собственной активной позиции у ребенка, в развитии его инициативы и творчества, использование дополнительно в кружковой работе технологии ТРИЗ.

Высокий уровень готовности - 8% детей,

Выше среднего уровня - 17%,

Средний уровень – 59%,

Низкий уровень готовности – 16%

Это и явилось причиной к разработке программы эксперимента по разработке модели творческой лаборатории.

#### 4. Материально техническое оснащение

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, особенности их восприятия окружающего, нами большое внимание было уделено созданию и обогащению предметно-развивающей среды.

Для этого был

- Оборудован уголок «Почемучки», в котором дети могут в любой момент удовлетворить своё любопытство, интерес к окружающему миру, через дидактические игры по развитию творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Здесь расположены подобранные и изготовленные мною такие развивающие игры и упражнения, как:

- Игры на развитие памяти – «Волшебный шарик», «моя семья», «следопыт», «зима».

- Игры на развитие зрительной памяти – «чего не хватает», «логический квадрат», «посмотри внимательно, чем отличается».

- на развитие внимания – задачи, загадки о животных.

- Игры на развитие воображения – утёнок, гусёнок и цыплёнок, воронята, камешки на берегу;

- Настольно-печатные игры, «Экраны», «Придумай сказку»,

- «Составь картинку».

- «Противоречие»;

- «Расскажи по картинкам»;

- «Собери целое»;

- «4-й лишний»;

- «Что сначала, что потом»;

- «Эволюция предметов или Чем был раньше»;

- «Сочини сказку»;

- Игры на развитие мышления - «Во что с этим можно играть?», « Ель, ёлка, ёлочка».

- Дидактический игровой материал на развитие внимания – «Кто что услышит?», «Солнце или дождик?», «Угадай что надо делать?».

- оформлен книжный уголок, в котором дети с удовольствием рассматривают книги, тематические альбомы.

Оформлены:

- папки с дидактическим материалом по развитию памяти, мышления, восприятия, воображения, математическими играми, разнообразным познавательным материалом, материала к играм «Хорошо – Плохо», НС – С – ПС, «Да и Нет».

- картотека логических игр и упражнений «Открытого типа», «Музей загадочных предметов», серия игр «Засели жителей (обитателей)

- комплексы упражнений на развитие слуховой, эмоциональной памяти; внимания, на развитие тонкой моторики, дыхательных упражнений и упражнений для профилактики нарушения зрения;

Поскольку игра является ведущей деятельностью ребёнка, то и предложенные задания и упражнения должны быть интересны детям и вызывать у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем (Приложение 2).

Кредо тризовцев: каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта. Поэтому все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия, а разрешение противоречий - ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Нами не даются детям готовые задания, раскрывающие истину, мы учим ее находить. Если ребенок задает вопрос, готовый ответ не дается сразу. Наоборот, мы с ним беседуем, приглашаем к рассуждению, наводящими вопросами подводим к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

Основным рабочим механизмом нашей работы служит **алгоритм решения изобретательских задач**. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам

В каждом ребёнке есть что-то особенное, и я решила дать детям возможность как можно больше проявить свои возможности и способности, не стесняясь неправильности или неточности в ответах или размышлениях. Развитие познавательных процессов и способностей в дошкольном возрасте происходит посредством дидактических игр (здесь дети не только получают новые знания, но и усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, проявляют собственную инициативу и активность в решении поставленной задачи). Я начала такую работу с простых игр и упражнений, предлагаемых Л.А. Венгер «На что похожи?», «Волшебные картинки», «Игра в слова», «Хитрые картинки» и т.д. Обучение по теории ТРИЗ проводится с помощью развивающих игр, которые с одной стороны, учат таким качествам, как мышлению, гибкости, подвижности; с другой – поисковой активности, стремлению к новизне; речи и творческого воображения. В игре они растут и взрослеют, развиваются умственные способности, эрудиция, расширяется словарный запас, тренируется память, внимание, мышление, восприятие.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется совместными усилиями воспитателей и родителей, которых объединяет общий взгляд на детей. Суть его состоит в признании способности детей к глубоким интеллектуальным переживаниям и радости, уникальности каждого ребенка, неповторимости его личности. При этом взрослые, уважая личность ребенка, создают ряд непреложных истин: ребенок не объект для изучения, а человек, которого необходимо познавать в развитии; дети имеют врожденную тенденцию к росту и созреванию, обладают внутренней интуитивной мудростью; интерес к таинственному живет в любом человеке с рождения, каждый малыш – исследователь.

Заинтересованность родителей в инновационном процессе.

### **Работа с родителями.**

В развитии самостоятельной художественной деятельности **родители** - незаменимые помощники педагога. Поэтому педагог обязательно должен раскрыть родителям смысл изобразительной деятельности, её значение для общего развития дошкольников; объяснить, на каком уровне находится деятельность их детей; какие задачи решает педагог на занятии; в чём его трудности; чем могут и должны помочь родители. Родителям надо рассказать

об условиях, которые следует создать для ребёнка в семье. Необходимо рассказать и даже показать, приглашая на занятие, как взрослые в семье могут вместе с детьми рассматривать предметы, наблюдать изображаемые явления, выполнять пальчиковую гимнастику и игры. (Приложение 3).

Следует разъяснять, как это важно для рисования и общего развития детей. Следует объяснить родителям, что к детским работам надо относиться бережно, привести примеры их применения, побуждать ребят приносить домашние работы в детский сад, радоваться домашним успехам со всеми детьми. Детские работы, выполненные на занятии и в свободное время в детском учреждении, также обязательно должны быть представлены родителям. Необходимо обратить внимание родителей на продвижение их ребёнка в рисовании. Сравнивать его деятельность не с успехами других детей, а с его собственными. Призывать взрослых членов семьи к поддержке в ребёнке уверенности в своих силах, смелости. Разъяснять недопустимость насмешек, которые навсегда могут лишить ребёнка желания делиться с близкими своими успехами и неудачами. Итак, работа с семьёй - один из путей косвенного влияния на самостоятельную изобразительную деятельность детей и развитие ребёнка в её условиях.

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели</b>
<b>1</b>	Анкетирование	Выявление знаний и умений. Развивать творчество и отношения к проявлению творческих способностей у детей.
<b>2</b>	Планирование работы	Вовлечение в образовательный процесс (информационные листы, беседы).
<b>3</b>	Обучение практическим умениям Родительские собрания День открытых дверей, совместные праздники, досуги, выставки, собрания - студии	Особенности пребывания ребенка в детском саду, занятия.

В целом проблема интеллектуально-творческого воспитания дошкольников чрезвычайно сложна и многогранна и требует системной, и разнообразной целенаправленной работы, с детьми начиная с младшего дошкольного возраста. Очень важно, чтобы работа по осуществлению интеллектуально-творческого развития ребёнка продолжалась в семье, и поэтому нам важно было взаимодействие и сотворчество с родителями.

Без взаимодействия с семьёй невозможно ответить на вопрос: «Почему всё так происходит?» Возможно, ли воспитать и обучить ребёнка, не создавая особых условий для развития его наблюдательности, логического и интеллектуально-творческого развития.

Начиная работу с родителями, мы провели дискуссию о роли интеллектуальных способностей детей в умственном развитии детей. Опрос родителей (тесты, анкетирование) подтвердили необходимость и актуальность выбранного нами направления. (Приложение4).

На основании полученных данных был составлен план работы с родителями на учебный год. Была проведена дискуссия на тему: «Развивающие игры», показаны 2 занятия с ознакомлением методов ТРИЗ», подготовлен цикл консультаций на тему: «ТРИЗ в повседневную жизнь. Были оформлены папки «ТРИЗ» и «Наши советы».

Результативными формами в этом направлении стали:

- Семинары-практикумы «Знакомство с играми «Противоречиями».
- Педагогическая гостинная «Игра и воображение».
- Выставки творческих работ детей «Не существующее животное», «Страна вообразилля».
- Устные журналы «Чем занять ребёнка дома», «Путешествие колобка».
- Вечера вопросов и ответов.
- Проспекты «Интеллекты и полиглоты», «Давно забытое немецкое наследие»
- Домашние творческие задания.

Дети с удовольствием и интересом рассказывают о своих открытиях родителям, рассказывают о прожитом дне в детском саду, вместе с родителями пишут сказки, сочиняют загадки, родители с интересом без тревоги относятся к фантазиям детей. Родители вместе с детьми изготавливали материал для игр и упражнений, опытов. Вследствие чего родители заинтересовались этой технологией

Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

## Список используемой литературы

1. Ю. Г. Тамберг «Развитие творческого мышления детей
2. Занятие по ТРИЗ в детском саду С. Грин
3. Т. А. Сидорчук , С. В. Лелюх серия «Растем умными. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ)
4. Журнал «Ребенок в детском саду» №5 2006 год
5. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 2006 год
6. Журнал «Ребенок в детском саду» №4 2006 год
7. Журнал «Ребенок в детском саду» №1 2007 год
8. Журнал «Детство» №6 2003 год
9. Журнал «Ребенок в детском саду» №6 2006 год
10. Журнал «Ребенок в детском саду» №2 2006 год
11. Т. А. Сидорчук , С. В. Лелюх «Составление с детьми творческих рассказов по сложным картинкам»
12. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1 1997 год
13. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 1995 год
14. Журнал «Ребенок в детском саду» №6 2003 год
15. Журнал «Дошкольное воспитание» № 11 1998 год
16. Журнал «Ребенок в детском саду» №2 2008 год
17. Журнал «Ребенок в детском саду» № 6 2007 год
18. Журнал «Ребенок в детском саду» № 1 2008 год
19. Журнал «Ребенок в детском саду» № 2 2009 год
20. Журнал «Ребенок в детском саду» № 6 2007 год
21. Журнал «Ребенок в детском саду» № 3 2008 год
22. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3 1996 год
23. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет
24. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет
25. 1000 игр. Умные игры
26. Журнал «Дошкольное воспитание» № 12 1997

## Приложение 1

### Тематическое планирование

#### Старшая группа

месяц	Циклы занятий	Познавательная деятельность Темы занятий	Игровая деятельность	Элементы и методы ТРИЗ	Продуктивная деятельность
сентябрь	«Осенние фантазии»	<u>Математика</u> «Путешествие на паровозике» <b>Занятие № 1</b> Составление описательных рассказов об овощах и фруктах. <b>Занятие № 2</b> «Беседа о насекомых». Игра: «Придумай своего насекомого» Цель: развивать умение считать в пределах десяти. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать нестандартное мышление, изобретательность.	Игра: «Чудесный мешочек»  Игра: «Разложи по полочкам»	Решение изобретательских задач. Метод МЧ (2, с. 13)  Метод ФО (14, с.10 — 11).	Изготовление несуществующих овощей, фруктов Изготовление не существующих насекомых
октябрь	«Да - нет» «Что в круге»	<u>Ознакомление с окружающим</u> <b>Занятие № 3</b> «Как устроен человек» Цель: сформировать у детей представление о человеке. Развивать фантазию изменяя надсистему. Воспитывать стремление заботиться о своем здоровье. <b>Занятие № 4</b> «Волшебная дорожка»	Упражнение «Хорошо – плохо»  Игра: «Многофункциональное поле»	Решение изобретательских задач. Метод РТВ (14,С.39-40)  ТПФ (2, с.55)	Зарисовка детьми знаков напоминающих правила сохранения здоровья человека.



ноябрь	«Чем пахнет красный цвет»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие № 5</b> «Угадай по запаху» Цель: Учить производить мысленные действия аналитико - синтетического характера. Развивать фантазию изменяя надсистему.</p> <p><b>Занятие № 6</b> «Как зимуют дикие звери»</p>	<p>Игра: «Лови – бросай цвета называй»</p> <p>Игра: «Волшебный домик»</p>	<p>СО, Решение творческих задач. Метод МШ (6, с. 122) Круги Луллия ТПФ (32, с. 2 - 7).</p>	<p>Рисуем любимые запахи. Используем разные техники рисования.</p>
декабрь	«Цветная дорожка»	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><b>Занятие №7</b> «Новые приключения колобка»</p> <p><b>Занятие №8</b> «Выведения следствий» Цель: Учить детей выделять основные свойства: соли, сахара. Развивать связную речь, различные мыслительные операции.</p>	<p>Игра: «Горячий - Холодный»</p> <p>Упражнения: «Угадай-ка, Я...»</p>	<p>СО, Решение творческих задач. Метод ТРИЗ Метод РТВ (14, с. 39 — 40)</p>	<p>Коллективное сочинение стихотворения День рождения колобка. Слова пожелания.</p>
январь	«Смешарики»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие №9</b> «К смешарикам на воздушном шарике». Цель: обобщить и систематизировать знания о транспорте. Дать понятие о видах транспорта, развивать нестандартное мышление, фантазию, творческое воображение. Учить находить выход из сложившейся ситуации.</p> <p><b>Занятие №10</b> «Водитель автотранспорта»</p>	<p>Игра: «Многофункциональное поле»</p> <p>Игра – тренинг: «Волшебник Времени»</p>	<p>Проблемные ситуации. Противоречие РТВ. Метод «Оживление - окаменение» (5, -10) ТПФ Метод РТВ ТПФ (24 - 29)</p>	<p>Аппликация из бумаги Смешарики.</p>

февраль	«День - ночь»	<p><b>Занятие № 11</b> «Космос»</p> <p>Цель: дать детям понятие о том, что, Земля имеет форму шара. Показать роль Солнца в суточном режиме. Учить устанавливать временные связи. Развивать желание отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Занятие №12</b> «Страна вообразилия»</p>	<p>Игра: «Волшебник»</p> <p>Игра: «Полёт на другую планету»</p>	<p>Сравнения, ТПФ решение изобретательских задач. Метод увеличения - уменьшения(20, с. 10 – 12). Метод РТВ (14,С.39-40)</p>	<p>Коллаж «Планеты солнечной системы», используя разную технику рисования и аппликацию.</p>
март	«Перевертыши»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие № 13</b></p> <p>«Путешествие в весенний лес»</p> <p><b>Занятие № 14</b> «Жизнь диких зверей весной»</p> <p>Цель: расширить знания детей об времени года «Весна». Учить видеть противоречивость окружающего мира. Упражнять в решении творческих задач. Воспитывать желание сохранять чистоту окружающей среды</p>	<p>Игра - упражнение: «Кто где живёт»</p> <p>Игра – упражнение: «Волшебная дорожка»</p>	<p>Решение противоречий Метод РТВ (31, с. 8)</p> <p>РТВ (31, с 10)</p>	<p>составление сказки фантастического типа</p>
апрель	«Хорошо - плохо»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие №15</b> «Сезонность одежды, одежда будущего»</p> <p>Цель: познакомить детей с разными тканями, их свойствами. Развивать фантазию, изменяя под систему.</p>	<p>Игра-беседа: «Заболеть это хорошо или плохо»</p>	<p>Системный анализ, противоречие, типовые приемы</p>	<p>Изготовление Не существующей одежды используя в разные виды изобразительного</p>

		<p>Учить самостоятельно создавать новую одежду – одежду будущего.</p> <p><b>Занятие № 16</b> «Пол года плохая погода»</p>	Игра: «Морковный дождик»	<p>фантазирования</p> <p>Метод РТВ (2, с.23)</p> <p>Метод РТВ (2, с.23)</p>	искусства
Май	«Придумай свой первоцвет»	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><b>Занятие №17</b> «Распустился ландыш в мае»</p> <p>Цель: Уточнить представление детей о строении растений. Закрепить знания названия цветов и их значение. Активизировать словарь детей при решении творческих задач. Развивать способность приспосабливать признаки одного объекта к другому. Воспитывать желание беречь красоту, созданную природой и человеком</p> <p><b>Занятие №18</b> «Как узнать растение (дерево, куст, трава)</p>	<p>Игра упражнение: «Волшебники самоучки»</p> <p>Игра: «Чудо дерево...»</p>	<p>Метод Эмпатия (4, с. 46-48)</p> <p>Метод РТВ (2, с. 6-7)</p>	Изготовление цветов из пряжи и ткани, используя пятиэкранные.

## Подготовительная группа

месяц	Циклы занятий	Познавательная деятельность Темы занятий	Игровая деятельность	Элементы и методы ТРИЗ	Продуктивная деятельность
сентябрь	«Интервью»	<p><u>Обучение грамоте</u></p> <p><b>Занятие № 1</b> «Волшебный лес»</p> <p>Цель: закрепить и обобщить знания детей о том, что наша речь состоит из предложений. Учить составлять предложения и схематично зарисовывать их. Закрепить знания о гласных и согласных звуках. Развивать творческое воображение. <b>Занятие № 2</b></p> <p>«Наоборот»</p>	<p>Тренинг умения задавать умные вопросы</p> <p>«Вопрос – ответ»</p> <p>Игра: «Оживление – окаменение»</p>	<p>Метод проб и ошибок, сочинение сказок</p> <p>ТРИЗ (6, с. 59)</p> <p>Метод РТВ (6, с. 25)</p>	<p>Создание сказочного волшебного леса различными средствами ИЗО деятельности.</p>
октябрь	«Сказка на оборот»	<p><u>Математика</u></p> <p><b>Занятие № 3</b></p> <p>«Путешествие в королевство Математики»</p> <p>Цель: закрепить представление детей о геометрических фигурах, днях недели. Упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать аналитические способности при решении арифметических задач. Воспитывать любознательность, творческое воображение</p> <p><b>Занятие № 4</b> Хорошо - плохо»</p>	<p>Игра: «Кто знает, пусть дальше считает»</p> <p>Игра: «Цепочка слов»</p>	<p>РТВ, противоречие, метод фантазирования</p> <p>РТВ (11, с. 143)</p> <p>РТВ (9, с.6-8)</p>	<p>РТВ, противоречие, метод фантазирования</p>

ноябрь	«Машина времени»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие № 5</b> «Полет на ковре самолете»</p> <p>Цель: упражнять детей в умении выделять существенные признаки видовых понятий (транспорт). Побуждать к выдвижению гипотез. Формировать системное мышление и фантазирование. <b>Занятие №6</b></p> <p>«Фантастическая машина»</p>	<p>Игра: «Техника будущего»</p> <p>Игра: «Кто может совершить эти действия»</p>	<p>МК, проблемные ситуации, Эмпатия</p> <p>Метод ФО (13, с. 8-12)</p> <p>Метод ФО (19, с. 75)</p>	Рисование необычного сказочного транспорта
декабрь	«Поле чудес»	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><b>Занятие №7</b> «Поле чудес»</p> <p>Цель: на основе полученных данных учить детей находить ответ на поставленный вопрос. Развивать логическое мышление, смекалку, творческое воображение. Воспитывать выдержку.</p> <p><b>Занятие № 8</b></p> <p>«В гости к Буратино»</p>	<p>Игра: «Новые приключения колобка»</p> <p>Игра: «В гости к волшебникам»</p>	<p>Метод МЧ (14, С.56-58)</p> <p>Круги Луллия ТПФ (10, с. 2-7)</p>	Использование карточек маленькие человечки, круги Луллия.
январь	«А что было потом»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие № 9</b> «В гости к снежной королеве»</p> <p>Цель: расширять и обобщать знания детей о зиме, зимних месяцах. Учить, используя МФО анализировать два предмета, создавать новый. Развивать воображение, творчество.</p> <p><b>Занятие №10</b> «Сказка счастливый день»</p>	<p>Игра: «Назови жидкое- твердое»</p> <p>Игра: «Мои новые друзья»</p>	<p>Метод МЧ (2, с. 32; 35)</p> <p>Метод ФО, ТПФ (7, с. 11-13)</p>	Изготовление из снега различных построек на участке детского сада.

февраль	«Дни рождения»	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><b>Занятие №11</b> «День рождения у Винни-пуха. И все, все, все»</p> <p>Цель: уточнить представление детей о классификации животных. Развивать связную речь. Приобщать дошкольников к умению мыслить системно, творчески. Развивать воображение.</p> <p><b>Занятие №12</b> Беседа: «Сказка и не сказка»</p>	<p>Игра: «Подскажи словечко»</p> <p>Игра: «Другая точка зрения»</p>	<p>РТВ,СО,МШ</p> <p>РТВ (2, с. 66)</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Наши любимые животные»</p>
март	«Творческая ошибка»,	<p><u>Ознакомление с окружающим и развитие речи</u></p> <p><b>Занятие №13</b> «Путешествие по телевизионным передачам»</p> <p>Цель: закрепить и обобщить знания детей о телевидение. Развивать детское воображение, творческое мышление через использование элементов ТРИЗ. Продолжать развивать умение логически выражать свои мысли. Воспитывать взаимопомощь.</p> <p><b>Занятие № 14</b></p> <p>«Наоборот»</p>	<p>Игра: «Не ошибись»</p> <p>Игра: «Умные вопросы».</p>	<p>МФО, Эмпатия, метод проб и ошибок</p> <p>МП и О (6,с10-15)</p>	<p>Создание газеты «Юные журналисты». Презентация телепередачи «Счастливая семья»</p>
апрель	«Маленькие человечки»	<p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><b>Занятие №15</b> «Космическое путешествие»</p> <p>Цель: закрепить знание детей о космосе, космическом пространстве. Развивать</p>	<p>Игра: «Волшебник «Все могу»</p>	<p>Сочинение загадок (специализация-универсализация)</p>	<p>Рисование «Лунный пейзаж»</p>

		эвристические рассуждения, умение аргументировать свои ответы. Воспитывать познавательный интерес, уважение к трудной и опасной профессии. <b>Занятие № 16</b> «Мы космонавты»	Тренинг: «Умные вопросы»	РТВ (6, с. 26)  МШ (6, с.54-56)	
май	«Фантастические гипотезы»	<u>Развитие речи</u> <b>Занятие №17</b> «Цветочный город» Цель: вызвать у детей желание сочинять сказку. Закрепить названия весенних цветов. Уточнить представление об особенностях строения здания. Развивать умение рассуждать, представлять себя на месте <b>Занятие № 18</b> «Сказка в заданном ключе»	Игра: «Волшебник Превращайкин»  Игра: «Увеличение-уменьшение»	Метод «усовершенствования» (ИКР) (19, с. 76)  ТПФ (5, с. 11)	Создание альбома сказок, придуманных детьми





