

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка –  
детский сад «Теремок»

**Сценарий родительского собрания на тему:  
«Роль сказки в развитии речи детей 4-5 лет»**

Выполнила:  
Левченко Валентина Владимировна  
Воспитатель

## Пояснительная записка

«Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое, ребенок познает сердцем родной народ. Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, невозможно представить детское мышление, детскую речь, как определенную ступень человеческого мышления и речи». В.А. Сухомлинский

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

В сказках часто встречаются пословицы и поговорки, которые должны помочь детям уяснить идею сказки. Разбирая их вместе с малышом и обсуждая смысл каждой из них, мы помогаем ребенку запоминать их, учим применять к месту, более четко уяснять внутреннее содержание сказки. В процессе разбора содержания и выяснения происхождения той или иной поговорки, у малыша расширяется кругозор, его представление о народных традициях и обрядах.

Богат язык сказок. Читая сказки детям, мы обогащаем и их язык. Также обогащается речь ребенка при помощи эпитетов, часто встречающихся в сказках. Например: конь добрый, молодецкий; девица красная; солнышко ясное, красное. Ребенок учится мыслить образами.

Сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логической речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Русские народные сказки уникальны тем, что они развивают память ребенка, мышление и речь. Когда дети учатся пересказывать и составлять рассказы, что очень важно для развития речи и логического мышления, они уже четко знают (на примере сказок), что любой рассказ должен иметь начало, основную часть и концовку, т.е. итог всему сказанному.

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует возрасту

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в

которые входят и развитие речи детей дошкольного возраста. Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:

- Словаря;
- Грамматического строя;
- Диалогической и монологической речи;
- Совершенствованию звуковой стороны речи.

Одним из направлений работы воспитателя является работа с родителями. И я глубоко убеждена, что для формирования полноценного, гармоничного речевого развития, необходимо взаимопонимание и взаимодействие педагогов, работающих с ребёнком и семьи, воспитывающей его. Только в тесном сотрудничестве с родителями можно добиться положительного результата.

После беседы с родителями я выяснила что родители не знают о роли сказки в развитии речи , как сказка помогает развивать связную речь, расширить словарный запас ребенка, что благодаря сказкам речь дошкольника становится более эмоциональной, образной, выразительной. Поэтому я решила провести собрание , познакомить родителей с методами и приемами в работе по данному вопросу, чтобы они могли дома способствовать развитию речи ребенка.

### **Основная часть**

**Цель:** подведение родителей к выводу о том, что чтение детям сказок играет огромную роль в развитии речи детей.

**Задачи:**

- рассказать родителям о значении сказок на речевое развитие ребенка;
- привлечение детей и родителей к чтению;
- оказание семье информационной помощи;
- показать приемы работы и воспитания детей по данному вопросу в условиях детского сада.

**Ожидаемые результаты.**

- укрепление традиций семейного чтения.
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.
- обобщение представления родителей о значении сказок на развитие речи ребенка.

**Участники:** воспитатели, родители.

## **План проведения:**

1. Вводное слово
2. Вступительное слово «Как развивать речь с помощью сказки?»
3. Игры: «Ответь на вопрос», «Волшебное средство», . « Путаница», «Угадай сказку»
4. Физминутка «В темном лесу есть избушка»
5. Подведение итогов.

## **Ход собрания:**

### *1. Вводное слово*

- Добрый вечер, уважаемые родители! Я благодарю Вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли на встречу. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Сегодня мы поговорим о сказке, ее ценности для развития речи ребенка.

Мы читаем книги вместе

С папой каждый выходной.

У меня картинок двести,

А у папы ни одной.

У меня слоны, жирафы-

Звери все до одного.

И бизоны, и удавы,

А у папы- никого!

У меня в пустыне дикой

Нарисован львиный след

Папу жаль. Ну что за книга,

Если в ней картинок нет?

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать.

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый- его защитить!  
Дети учатся думать, мечтать,  
На вопросы ответ получать.  
Каждый раз что-нибудь узнают,  
Окружающий мир познают.

#### А. Лесных.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Сказки легко воспринимаются детьми, на ее основе у детей развивается мышление и воображение. В процессе чтения сказки перед ребенком раскрывается все великолепие и богатство русского языка. Дети приучаются замечать красоту родного языка, постепенно осваивая его, обогащают свою речь образными выражениями и литературными оборотами.

#### *2. Вступительное слово*

Какие же методы и приемы использовать при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка?

**Умение задавать вопросы.** По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок вам задает массу различных вопросов. Но ему на первых

порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки о Курочке Рябе (деду, бабе, курочке или мышке). Этому вам ребенка надо учить. Сначала вы вместе с малышом «задавайте» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос.

**Новое название.** Для развития речи детей советуем чаще прибегать к испытанному методу — придумыванию новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Давайте рассмотрим это на примере сказки «Теремок». Можно придумать следующие новые названия — «Дружный домик», «Домик для зверей», «Новый домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок» и т. д.

### **Конструирование слов, словосочетаний и предложений**

Формирование основ устной речи требует специального обучения. Для этого вам вместе с ребенком нужно:

- придумывать несколько однокоренных слов (лес — лесок, лесник, лесовик);
- учить рифмовать два слова (кузнец — удалец), а затем постепенно переходить к рифмованной цепочке и двустихиям как предвестникам словотворчества;
- составлять достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого — по словечку». Например, «Красная Шапочка» — «Красная Шапочка идет» — «Красная Шапочка идет по дорожке» — «Красная Шапочка идет по зеленой дорожке» и т. д.

**Новый персонаж.** При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в фабулу сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы "не"» (НЕ репка выросла на грядке, а...; Не Золушка, а...; Не Иван- царевич, а...; НЕ рукавичку потерял дед, а...; НЕ Колобка испекла баба, а...)

**Словотворчество.** Для развития «словотворчества» можно использовать следующие приемы при работе со сказками:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;

- сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе — «длиннохвостая», «пушистохвостая»);
- произнести без гласных звуков какое-либо слово и предложить ребенку узнать его, например слово «принцесса»;
- определить «лишнее» слово. Ребенок должен обобщить и отобрать нужное слово (только домашних животных или только диких). Например: лиса, заяц, избушка, собака, петух (лишнее слово «избушка»).

**Интервью.** Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». Для большей достоверности ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель — широкий маркер, ручка от скакалки). А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу — зависит от сюжета сказки.

3. Я предлагаю познакомиться и поиграть в игры, которые способствуют активизации речевого развития ребенка.

### **1.Игра «Ответь на вопрос»**

- Что купила разбогатевшая муха на базаре?
- Чем ловил рыбу волк в русской народной сказке «Волк и лиса»?
- Сколько персонажей вытаскивали репку ?
- Что болело у бегемотиков из сказки «Айболит»?
- Кем был «Мойдодыр»?
- Где укрывались девочка с братцем, спасаясь от гусей-лебедей?
- Чей дом бежала заливать курица с ведром?
- Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером?

### **2. «Волшебное средство»**

Родителям раздаются карточки с заданием написать, какими волшебным средством владел герой сказки.

- Буратино (Золотой ключик)

Девочка Женя (Цветик –семицветик).

Оле-Лукойе ( Зонтик со снами)

Фея (волшебная палочка)...

#### 4. **Физминутка**

В темном лесу есть избушка. ( Шагают.)

Стоит задом наперед. ( Поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

#### 3. « Путаница» -исправить ошибки

- Наша Маша громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Жил старик со своею женою

У самого синего моря...

-Идет медведь, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду».

-Плутовка к дереву

На цыпочках подходит.

Вертит хвостом,

С лягушки глаз не сводит...



**4. «Угадай сказку»** В презентации представлены изображения предметов, героев по которым надо указать сказку и назвать ее. ( Сказки: «Приключения Алисы в стране чудес», «Заюшкина избушка», «Лягушка-Путешественница», «Винни-Пух и все-все-все...», «Дюймовочка», «Сказка о рыбаке и рыбке» , «Три поросенка», «Репка», «Красная шапочка» и другие.

**В ходе непосредственной деятельности по речевому развитию осуществляются следующие основные виды деятельности детей:**

1. Слушание и запоминание сказок.
2. Пересказывание сказки одним ребёнком или поочередно (по фразам) группой детей.
3. Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки.
4. Придумывание сказок (групповое или индивидуальное).
5. Рисование сказок.
6. Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
7. Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными.

#### *5. Подведение итога*

На этом наше собрание заканчивается. Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы в ваших семьях всегда были мир, покой, взаимопонимание, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас. Пожалуйста, оставьте отзыв, напишите несколько слов, впечатлений о сегодняшней встрече.

#### **Список использованных источников.**

Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь»

Аникина В.И. Русская народная сказка. М, 1997-96

Венгер Л. А. «О чем рассказывает сказка» Дошкольное воспитание, №3 1997г.

О.М.Дьяченко «Придумываем истории и сказки»

В.В.Коноваленко «Развитие связной речи».

Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова.А.И. Максаков.М.И. Попова и др.; Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение. 1984.

Тихеевой Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) – М.. 1967.

Проблемы изучения речи дошкольника. Сб. научных трудов, посвященный памяти Ф. А. Сохина. – М. 1994.

Народные русские сказки.- М., «Правда», 1982.

Сказки советских писателей. – М.: «Правда», 1991.

О.С.Ушакова « Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи

О.С.Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2001.