

Принято
УТВЕРЖДАЮ:
решением педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2015г.
«Теремок»

Сафонова

Заведующий
НРМ ДОБУ «ЦРР – д/с

_____ Р.О.

Приказ № от 27.08.2018г.

Рабочая программа

Кружка «ТИКО мастер»

Срок реализации программы 1 год.

Руководитель кружка

Антипова А.И.

г.п. Пойковский

2019-2020 учебный год

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность Программы	4
1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.3.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5.	Основные формы организации и режим занятий	8
1.6.	Календарный учебный график	9
1.7.	Формы проведения занятий	11
1.8.	Ожидаемые результаты освоения Программы	12
1.9.	Учебно-тематический перспективный план (1 год)	15
1.10.	Средства реализации Программы	18
1.11.	Список использованной литературы	19

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дополнительная образовательная программа «ТИКО мастер» (далее – «Программа») разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате работы с этим конструктором для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно

бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

Программа знакомства с конструктором ТИКО обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

1.1. Направленность Программы

Программа реализуется как научно-познавательное направление.

Её педагогическая целесообразность обусловлена важностью для ребенка развития общего интеллекта и таких навыков, как пространственное мышление и математическая грамотность. Система практических заданий и занимательных упражнений из программы позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные, зрительные и математические представления через игровой формат занятий. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в условиях НРМ ДОБУ «ЦРР- д/с «Теремок». Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность и педагогическая целесообразность программы «ТИКО-мастер» обусловлены важностью создания условий для всестороннего и

гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Кружок моделирования «ТИКО-мастер» - это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду.

Программа предназначена для воспитателей дошкольных учреждений, логопедов, психологов, дефектологов; рекомендуется родителям для увлекательных совместных занятий с ребёнком.

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

Задачи программы:

Обучающие

- формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

Развивающие

- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа состоит из двух модулей: плоскостное и объемное модулирование.

Модуль «Плоскостное моделирование»

Цель: исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- развитие комбинаторных способностей;
- развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;

- изучение и конструирование различных видов многоугольников;
- знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- обучение различным видам конструирования.

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, рисунки). Очень важно сформировать у школьников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

Модуль «Объемное моделирование»

Цель: исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

- формирование целостного восприятия предмета;
- выделение многогранников из предметной среды окружающего мира;
- изучение и конструирование различных видов многогранников;
- исследование «объема» многогранников;
- развитие конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

Развитие у детей образного мышления и пространственного воображения даст возможность в будущем детям разбираться в чертежах, схемах, планах, развить способность воссоздавать образ в трехмерном пространстве.

Дети познакомятся с основными геометрическими фигурами, их параметрами, будут тренировать глазомер. Научатся видеть в сложных объемных объектах более простые формы, познакомятся с понятиями: пропорция, план, основание, устойчивость и др.

1.5. Основные формы организации и режим занятий

В процессе внедрения программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; выставки творческих работ. А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагога, работа по образцу);

практический - в основе, которого лежит деятельность детей:

объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

В программе используются основы программы ТИКО-РИТМ. Эта программа включает в себя три этапа работы

I этап. Работа с текстом до чтения сказки.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения сказки).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности сказки, выделение его героев по названию сказки, работа со словарем.

2. Постановка целей занятия, с учетом общей познавательной мотивации обучающихся, психологической готовности к работе.

II этап. Работа со сказкой во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Чтение-слушание или использование аудиосказки на выбор педагога. Первичный анализ-восприятие, анализ впечатлений детьми.

2. Постановка вопросов в процессе чтения, которые не комментируются педагогом. Например: *«Как вы думаете, согласился волк на такой поступок?»* или *«Интересно, что было дальше?»*

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Смысловая беседа по тексту сказки. Обсуждение прочитанного содержания сказки, дискуссия по вопросам, представленным после сказки.

2. Рефлексия.

IV этап. Работа с конструктором ТИКО.

1. Составление героев сказки из конструктора ТИКО с опорой на схему или по замыслу детей.

2. Раскрашивание схемы в соответствии с выбранными ТИКО - деталями.

3. Выполнение логических заданий. Например: *«Назови и сравни знакомые фигуры, определи, что общего и чем отличаются фигуры. Соедини линией одинаковые ТИКО – детали».*

4. Самоанализ деятельности.

1.6. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Продолжительность реализации программы 1 год.

Начало учебного года – 2 сентября 2019г.

Окончание учебного года – 29 мая 2020г.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 27 детей занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, по 14-15 детей в один день.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут в группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Сроки реализации программы – 1 год обучения в детском саду (2 раза в неделю)

Рекомендуемая продолжительность занятий: 25-30 минут.

Ведущей формой организации занятий заявлена **групповая**. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую

часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Вся практическая часть основана на работе детей по теме занятия с конструктором для объёмного моделирования (ТИКО – Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения).

1.7. Формы проведения занятий.

Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Большой популярностью у детей пользуются занятия – открытия, которые имеют следующую структуру:

- Введение в игровую ситуацию;
- Затруднения, проблема;
- Открытие нового способа действия;
- Воспроизведение в действие нового способа;
- Оценка, результат.

Занятия – открытия предполагают усвоение детьми новых знаний через организацию самостоятельной поисковой деятельности. Например, воспитатель предлагает найти самый подходящий материал для «шитья» шубки зайчика. Дети высказывают предположения: шарики из салфеток, картон, пластилин, белое тесто и др. В поиске выбрали новый материал – поролон.

Занятия кружка строятся по принципу «от простого к сложному», что даёт возможность ребёнку постепенно знакомиться с понятиями «форма, размер, цвет». Активно используется в обучении детей художественному труду метод проблемного обучения: моделирование проблемных ситуаций, вопросы, развивающие логическое мышление, поисковую деятельность.

Введение в занятие проблемной ситуации стимулирует активность ребёнка, требует от него максимальной мобилизации знаний, умений,

направленных на решение проблемной задачи. В итоге происходит накопление личного опыта ребёнка. Постановка проблемной задачи и процесс её решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает детей в совместный поиск, оказывая им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.

Приёмы создания проблемных ситуаций различны:

- предъявить детям противоречивые факты (Незнайка думает, что из пластикового стаканчика можно сделать медузу, а Буратино думает, что нельзя);

- столкнуть разные мнения детей (Как сделать открытку для мамы, если под рукой нет изобразительного материала? Дети высказывают свои предположения: купить открытку в магазине, попросить фломастеры в другой группе, послать маме открытку по электронной почте. В итоге дети изготавливают открытку с использованием скотканной бумаги.);

- дать похожие задания (Предложить сделать из бумаги астру и ромашку. Воспитатель выясняет, чем похожи и отличаются выполненные работы)

Проблемная ситуация заставляет детей вести «поиск», пробовать способы изготовления поделки, приучает детей к самостоятельности, активизирует мысли.

Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Свои работы дети используют в украшении интерьера группы, с удовольствием дарят их родным и друзьям.

1.8.Ожидаемые результаты освоения Программы

По окончании дети должны знать и уметь:

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2-3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- иметь представление о периметре фигуры;

- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20;
- конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу;
- иметь представление о правилах составления узоров и орнаментов;
- конструировать объемные геометрические фигуры – куб, параллелепипед, шар, пирамида, призма.

Способами определения **результативности** программы являются **диагностика**, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения, и **выставки ТИКО – поделок «Город ТИКО – мастеров!»** (проводятся один раз в месяц).

Диагностическая карта воспитанника

№ п/п	Фамилия, имя ребенка.	Называет детали.	Называет форму.	Умеет скреплять детали конструктора	Строит элементные постройки по творческому замыслу	Строит по образцу	Строит по схеме	Называет детали изображенные на карточке	Умеет рассказывать о постройке	Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
1											

Оценка уровней овладения конструктивно-модельной деятельностью:

высокий уровень – 10 балла;

средний уровень – 6 балла;

низкий уровень – 2 балл.

Высокий уровень – показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Средний уровень – показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения программы.

Низкий уровень – показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

1.9. Учебно-тематический перспективный план

№ занятия	Тема	Цель
1	2	3
Октябрь		
1	Здравствуй, ТИКО	Знакомство с конструктором, с многоугольниками, с особенностями конструирования с помощью ТИКО. Познакомить с разными видами углов.
2	«Веселые фигуры»	Закрепить знания геометрических фигур.
3	«ТИКО - вправо, ТИКО – влево»	Закрепить понятия слева, права, направо, налево ребенок закрепить умение различать правую и левую руку Двигаться в заданном направлении (влево-вправо).
4	«Сосчитай – ка!»	Совершенствовать навыки количественного счета, уточнить знания геометрических фигур. Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу.
Ноябрь		
5	«Назови слово»	Закреплять умения детей называть слово на заданный звук (в начале, конце, середине слова). Развивать мелкую моторику рук пальцев.
6	«Составь слово»	Закреплять умения детей составлять слова из 3-4 букв. Развивать мелкую моторику рук пальцев.
7	«Буквенный конструктор»	Способствовать запоминанию букв через выкладывание их из отдельных деталей конструктора.
8	ТИКО-диктанты	Развивать умение создавать конструкцию по устной инструкции и по схеме, подбирая необходимые детали. Закреплять понятия слева, права, направо, налево; закрепить умение различать правую и левую руку.
Декабрь		
9	«Дружилки»	Инициировать запоминание букв через придумывание слов на эти буквы, развивать воображение, речь, расширять кругозор детей.
10	«Части целого»	Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу.
11	«Форма и размер»	Развивать умение перестраивать плоскостные

		фигуры в объемные. Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей.
12	ТИКО: многоугольники	Познакомить с терминами «острый угол, равные углы».
Январь		
13	ТИКО-мячики	Познакомить с контурированием всевозможных видом мячей из ТИКО.
14	«Забавные развертки»	Изучение изометрических проекций многогранников на плоскость.
15	«Собери целое из частей»	Развивать умения комбинировать различные многогранники друг с другом с целью создания моделей предметов окружающего мира.
Февраль		
16	ТИКО: счет фигур	Совершенствовать навыки количественного счета, уточнить знания геометрических фигур.
17	ТИКО - геометрия (Призма, пирамида, куб и др)	Познакомить с понятиями: развертка; куб; параллелепипед; пирамида; грани; ребра; вершины; объем. Провести сравнение объемов куба и параллелепипеда. Познакомить с понятием объем и способами сравнения сосудов по объему.
18	ТИКО: игра	Формировать умение договариваться и помогать друг другу. Закрепить такие понятия как «куб» и «параллелепипед».
Март		
19	«Путешествие по Африке»	Уточнить с детьми названия животных жарких стран, внешние признаки, их строение, закрепить словарь по данной теме.
20	«Фермерское хозяйство»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; развивать интерес к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к ним.
21	«Поездка на ферму»	Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, их пользе для человека.
22	«Наши зеленые друзья»	Обогащать представления детей о комнатных растениях.
Апрель		
23	«ТИКО-город»	закрепить умения придумывать и строить композиции на различную тематику, объединяя их

		в масштабную экспозицию. Развивать фантазию детей в пространственных формах, Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу
24	«Конструирование ТИКО - атрибутов для сюжетно ролевых игр»	Закрепить умения придумывать и строить композиции на различную тематику, объединяя их в масштабную экспозицию. Развивать фантазию детей в пространственных формах, Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу
25	«Строим по замыслу»	Развивать фантазию детей в пространственных формах, Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу
26	«Собери сказку»	закрепить умения придумывать и строить композиции на различную тематику, объединяя их в масштабную экспозицию. Развивать фантазию детей в пространственных формах, Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей. Формировать умение договариваться и помогать друг другу
Май		
27	«ТИКО: фантазер»	Развивать умения декорировать объемные конструкции узорами и орнаментами. Развивать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме
28	«Мастера своего дела»	Развитие умения презентовать ТИКО-изобретение, сконструированное самостоятельно или в со-творчестве.
29	Итоговое.	Выполнение проектов по замыслу.

1.10. Средства реализации программы

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

Приложение № 1. Схемы плоскостных ТИКО-фигур.

Приложение № 2. Контурные схемы плоскостных ТИКО-фигур.

Приложение № 3. Диктанты для конструирования.

Приложение № 4. Логические задания на замещение фигур.

Приложение № 5. Логические игры и задания.

Приложение № 6. Правила составления логического квадрата.

Приложение № 7. Комбинаторные задания.

Приложение № 8. Игры с кругами Эйлера.

Приложение № 9. Конструирование по заданным условиям.

Приложение № 10. Дидактическая сказка «Геометрический лес».

Мультимедийные презентации:

1. «Периметр».
2. «Каталог геометрических фигур и тел».
3. «Объем».
4. «Многоугольники».
5. «Симметрия».

Материально-техническое оснащение занятий:

- Столы – 5 штук;
- Стулья – 10 штук;
- Стеллаж для хранения наглядного материала – 1 штука.

1.11. Список использованной литературы

1. Программа РИТМ (Родничок и ТИКО) Захарова Л.Е.
2. ТИКО-конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных и объемных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. М.: Дрофа, 2006.
4. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. СПб.: Речь, 2007.
5. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.