

Циклы занятий по ТРИЗ и РТВ «Чудо - чудное, диво - дивное»

ТРИЗ - теория решения изобразительных задач. На тризовских занятиях дети придумывают свои сказки и не одну, а столько, сколько детей в группе и даже больше, познают и учатся сопоставлять физические явления, но в такой игровой форме, когда они не замечают, что учатся, а делают ежеминутно для себя открытия.

Девиз тризовцев – «можно говорить всё » - и дети раскрепощаются и говорят, и придумывают, и изобретают. Сказка «колобок» всем нам знакома с детства. Казалось бы, что новое в ней можно найти? Но в ТРИЗ есть волшебное слово «ресурсы» -т.е. возможности. И сказка «Колобок» превращается в фантастическую сказку, да не одну, а много, и дети с удовольствием спасают Колобка от Лисы, незаметно познавая диалектику.

Занятия по развитию творческого воображения /РТВ/- это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит верно почувствовать чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту данного занятия – и рождается действие, в котором всё участвуют на равных оснований.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одарённых, но и почти всех детей, то есть, увлекая ребёнка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Малышу очень трудно рассказать о своём рисунке до того, как он взялся за карандаш. Чаще всего, он называет предмет, который он нарисовал ранее. По ходу рисования ребёнок обязательно перечислит всё, что появится на листе и очень хорошо расскажет по уже готовому рисунку.

Все занятия проводятся в комплексе с музыкальным воспитанием, развитием речи, ознакомлением с окружающим.

При проведении этих занятий необходимо выполнять следующие правила:

- ребёнок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, темнера, пастель, тишь, уголь, сангину, цветные мелки, акварель и гуашь в тюбиках, восковые свечи, пластилин, глину, камешки, ракушки, клей, различительный бросовый материал.

Весь этот материал должен находиться в доступном для ребёнка месте.

- выбор материала, на котором будет нанесено изображение должно принадлежать ребёнку, доступ к различному материалу должен быть свободен. Это может быть бумага белая и цветная, бархатная, ткань с рисунком и одноцветная, картон, фанера, плоские и округлые камни, оргстекло, плитка ПВХ, фольга – все различной формы и размеров.

- ребенка необходимо научить различной технике изображения на обучающих занятиях, учить применять, каждый вид изображения отдельно и в комплексе различные виды.

Вот примерный их перечень:

1. Рисовать можно не только кистью, карандашом, а поролоном, ватой, тканью. Хорошо использовать «пальцевую живопись» - краска наносится пальцами, ладошкой. В этом случае краска наливается в плоские розетки, и в плоские же баночки ставится вода.

правило – каждый палец набирает одну определённую краску

2. Использовать монотипию – краска наносится на целлофан или кусочек бумаги, или кусочек стекла, а так же потом этот кусочек прикладывается к той бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцами.

разновидность – лист бумаги складывается пополам и краска наносится только на одну сторону листа, потом лист складывается и изображение получается как бы зеркальное. Использовать можно как одну сторону так и несколько. В такой технике можно изображать деревья цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа в сложенном виде можно вырезать бабочку, цветок, платье.

3. рисовать можно по мокрой бумаге – сначала лист смачивается чистой водой, а потом или пальцами или кистью наносится изображение. Оно получается как бы размытое под дождём или в тумане. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.

4. Рисунок наносится свечой, получается «волшебный рисунок» он есть но его не видно. Потом на лист наносится тушь или цветные чернила – рисунок тушью проступает на цветном фоне.

5. Можно использовать щётки различного размера, ими можно рисовать, а можно разбрызгивать краску.

6. Прекрасно дети справляются с коллажом – сочетанием аппликации и рисования, причём аппликация, аппликация может быть самой различной – бумага, ткань, вата, любой бросовый материал.

7. Интересно рисовать краской прямо из тюбика но необходимо научить ребёнка выжимать её сразу на бумагу, поворачивая тюбик в нужную сторону. Получается выпуклый рисунок.

8. Интересна объёмная аппликация, постепенно переходящая в конструирование. Бумага, ткань наклеивается не полностью, а частично или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробочки, бумагу, сжатую в комок, кусочки фанеры дерева. Хорошо такие коллажи делать на картоне или фанере.

9. «Кляксография» - капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже дорисовать недостающие детали. Разновидность - нанести кляксу потом приподнимая бумагу и наклоня бумагу, растекающейся краской создать изображение.

10. «Точечный рисунок» - весь рисунок состоит из отдельных точек – наносится кончиком кисти, пальцами, точки могут быть разного размера.

11. Наносить рисунок на предварительно скомканную и сжатую бумагу. Потом лист расправляется и на него наносится рисунок.

12. На лист бумаги предварительно наносится жирный слой – свечой, просто ладошкой, мылом или др. а сверху уже наносится краска. Рисунок получается как бы ошетилившийся, пушистый.

13. На белый лист бумаги сверху накладывается копировальная бумага: рисунок наносится поверх копировки пальцем, ногтём, палочкой. Потом копировальная бумага снимается, остаётся графический рисунок.

14. нанести густой краской рисунок на бумагу, подождать, когда высохнет и опустить на секунду – две в тарелку или поднос.

15. рисунок получится расплывчатый: дождь, туман и т.д.

Примерное программное содержание занятий по РТВ

1. придумать сказки по предложенному началу.
2. составить сказку на свободно выбранную тему.
3. учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.
4. Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.
5. Учить «входить» в изображаемые обстоятельства.
6. учить использовать соответствующие выразительно – изобразительные средства для воплощения образов.
7. наделять героев действиями /свойствами/ фантастического характера.
8. изменять заимствованные из сказок ситуации.
9. наделять известные сказочные персонажи качествами, которые им присуще /добрая Баба-Яга/, /щедрая Лиса/.
10. за счёт использования новых приёмов преобразований² создавать новый образ.
11. проявлять способность «войти» в состояние героя, предмета словесно выражать состояние, пытаться описать /нарисовать/ его внешний облик, характер, действия, настроение, обстоятельства, при которых совершалось действие.
12. Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые образы и образные ситуации
13. Учить применять новые способы преобразования впечатлений-наделение людей действиями фантастического характера, заимствование из сказок отдельных фрагментов с незначительным их преобразованием.
- 14.

Учить частичное прямое подражание сочетать с самостоятельными действиями детей, выражающимся:

- а/. в придумывании исходной ситуации сказки,
- б/. в незначительном изменении содержания отдельных эпизодов.

15. Учить воспринимать образ средствами музыки, художественного слова, изобразительной деятельности.

16. Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по признакам и выявлять противоречивые свойства.

17. Расширять представления о предметах и явлениях окружающей жизни, растительном и животном мире, живой и неживой природе.

18. Развивать умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели.

19. развивать художественно – творческие способности детей: поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы и композиции.

20. учить самостоятельно составлять иллюстрации к разным сказкам.

21. учить составлять из отдельных рисунков или рисунка на одном большом листе, иллюстрации к одной сказке.

22. учить использовать схему талантливого мышления и групп «Хорошо-плохо» для сравнения признаков предметов, явлений, составлять модель, рисунки.

С ЧЕГО НАЧАТЬ РАБОТУ?

Проиграйте с детьми в игру «На что это похоже?» Показывая детям листы с изображением геометрических форм, ломаных и округлых линий, потом сочетание форм и линий, попытайтесь назвать с детьми как можно больше предметов, напоминающих по форме увиденное. Если дети затрудняются назвать несколько предметов, похожих на нарисованную форму, можно провести занятие «Волшебный кружок». Когда дети хорошо усвоят эту игру, можно предложить им следующие занятия.

1.занятие

На листочках две- три геометрические формы. Внесение листочков можно обыграть по другому:

- почтальон принесёт непонятные письма и просит разгадать.
- малыши нарисовали, а дальше не знают как, просят вас...

- мозаика убежала из коробки и рассыпалась по листочкам и теперь ей скучно...

2. занятие

Воспитатель приносит листочки с нарисованными на них различные линиями – округлыми, ломаными, и говорит, что утром обнаружила у себя на столе вот такие незаконченные рисунки, откуда они могли появиться в группе?

Пусть дети выскажут свои версии появления листочков и кто бы мог их начать рисовать. Это могут быть малыши из соседней группы или сами карандаши ожили ночью, начали рисовать, но не успели закончить...

Тогда воспитатель предлагает детям дорисовать так, как ему хочется.

3. задание

Это занятие аналогично предыдущим, но воспитатель приносит листочки с наклееными на них обрезками ткани самой причудливой формы, однотонной, с рисунком. Обрезки все наклеены разные.

Особенности этих занятий.

Программное содержание :

Развивать творческое воображение.,

Учить детей рисовать по представлению.,

Продолжать способом изображения предметов, явлений, передачи в рисунке форм, пропорций.,

Закреплять навыки пользования карандашом, краской.,.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ КРУЖОК»

Программное содержание:

- развивать у детей творческое воображение.,
- учить видоизменять, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно новые образы.,
- учить использовать соответствующие выразительно – изобразительные средства для воплощения образа.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята что здесь нарисовано?

- не правильно круг, овал, яичко, мячик, солнышко, колобок.

Воспитатель: А если хорошо посмотреть и подумать, вспомнить знакомые сказки, может быть этот овал нам напомним каких- то героев сказки?

-это яичко ! если такая сказка про курочку Рябу, которая снесла золотое яичко, а не простое . можно раскрасить его жёлтой краской и получится золотое яичко.

- Я знаю, это репка. Её тянули, тянули, еле вытянули . /Вера подошла к доске и дорисовала хвостик и листья/.

- Нет не репка, а Золотая рыбка! Можно пририсовать хвостик, плавники.

Воспитатель: А из какой сказки может быть эта рыбка?

- Из сказки о «Золотой рыбке», «По щучьему веленью», «Волк и лиса».

- А я отгадал, это нарисована лягушка, а если ей пририсовать корону – будет Царевна – Лягушка.

- Нет это мышонок. Он маленький, смешной, глазки таращит.

Он из сказки о «Глупом мышонке», или из «Теремка».

- А мне кажется, что это черепаха Тортилла. Это она подарила Буратино золотой ключик.

- А я думаю, это поросёнок Ниф-Ниф , ему надо пририсовать пяточок и хвостик.

Воспитатель: Ну как вы думаете, разгадали ли вы, что я хотела нарисовать?

- А можно нарисовать сказку, где все герои из такого необыкновенного кружка.

Воспитатель: А давайте сейчас нарисуем и составим рассказ или сказку. Можно будет потом склеить мультипликационный фильм для нашего телевизора, будем сами смотреть и малышам показывать.

Комплексное занятие «Бином фантазии»

Занятие можно провести в один день, как два занятия:

1. Развитие речи
2. Рисование

Программное содержание :

- развивать у детей творческое воображение.,
- продолжать работу по активизации и уточнению словаря детей.
- закреплять умение согласовывать существительные и другими частями речи., -учить детей разнообразным способам изображения предметов, явлений. Учить выделять в рисунке главное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.

Материал: карточки с картинками, изображающие предметы, животных. Тонированные листы, краски, карандаши, мелки.

Занятие:

Рассмотреть рисунки – символы, выбрать наиболее интересный рассказ или просто рассказ, сочинение без рисунка и предложить детям придумать, что могло бы быть дальше и нарисовать это. Каждый рисует свою версию или вдвоём один рисунок /КСО/. На следующий день или вечером можно объединить все рисунки в один рассказ.

Комплексное занятие « А что было потом? »

Программное содержание:

- учить придумывать сказку по предложенному началу.
- учить видоизменять имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.,
- использовать соответствующие выразительно – изобразительные средства два изображения новых образов и их действий.

Материал: наглядный материал по выбранной сказке, бумага разных цветов, краски, карандаши, цветные мелки.

Воспитатель рассказывает детям, показывает иллюстрации к сказке, желательно разных художников . потом предлагает подумать и рассказать, какие приключения, события могли бы произойти с героями произведения. Рассказывать можно устно. А можно рисунком. Потом объединить в «книгу», «кинофильм».

Комплексное занятие

«Салат из сказок», « Сказки в заданном ключе».

Программное содержание:

- учить частичное прямое подражание сочетать с самостоятельными действиями детей, выражающимися в изменении места действия сказки, в незначительном изменении содержания отдельных эпизодов.,
- развивать у детей воображение, и интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок как средство передачи придуманной ситуации, сказки.

Материал:

Иллюстрации к сказкам, которые рассказывают детям, можно настольный театр, бумага, краски, карандаши, мелки.

Занятие можно провести в двух вариантах:

1. вариант.

воспитатель начинает рассказывать детям знакомую сказку, переплетая приключения героев. Например: покати́лся Колобок и встретил...Курочку Рябу или другой персонаж сказки. Дальше дети сказку придумывают и рисуют свою сказку.

можно предложить нарисовать рисунок, где будут изображены героем 2-х сказок, а потом по ним придумать рассказ – сказку.

2. вариант.

Воспитатель предлагает детям изменить место действия знакомой сказки или рассказ:

- мальчика – с – пальчика перенести в наши дни.
- Золушка живёт в наши дни, в д / саду.

Лиса, Заяц, Петух живут на 12 этаже нового дома с лифтом.
Дети рисуют так же, как в первом варианте.

Цикл занятий «Фантастические страны»

Программное содержание:

- развивать творческое воображение.
- учить использовать выразительно – изобразительные средства для воплощения образов.
- проявить способность « войти » в воображаемое события-нарисовать внешний облик придуманного героя, некоторые обстоятельства, при которых совершалось действие.

Рисовать детям предлагается на длинном листе, что бы получилась улица / необыкновенные здания, фантастические растения/.

В конце занятия «улицу» можно наклеить на картон, положить на стол и предложить погулять по ней игрушкам – зверюшкам.

1. занятие: «Жители Тили-Мили-Трямдии»

Воспитатель рассматривает с детьми «страну», которую они нарисовали и говорит: « А как вы думаете, какие жители и животные могут жить в такой стране? Если она волшебная, то и жители должны быть не простыми, давайте придумаем жителей таких, которых нет на свете».

Дети придумывают жителей страны, животных диких и домашних, описывая их внешний вид, размеры, повадки, характер. Воспитатель предлагает нарисовать их на листочке картона, что бы потом их вырезать и поселить в этой стране. Каждому жителю можно дать название, например Плим, Малыне, Колесята...

2. задание: «На ком или на чем ездят жители волшебной страны»

Перед детьми нарисованная «страна». Воспитатель: « хотите по ней попутешествовать? А она большая? Как можно больше увидеть, если идти пешком или ехать? А на ком или на чём можно путешествовать? Давайте закроем глаза и представим на чём вы хотели бы поехать?»

Дети закрывают глаза, затем рассказывают на чёмбы им хотелось путешествовать.

Можно предложить придумать название транспорту или зверю.

Затем дети начинают рисовать на листочках картона, камешках, коробочках и т.д.

Цикл занятий по сказке «Колобок»

Программное содержание:

- развивать творческое воображение, фантазию.,
- учить наделять известные сказочные персонажи качествами, которые им не присуще.
- проявлять способность «войти» в изображаемые события пытаться описать и нарисовать облики и характер героев, некоторые обстоятельства, при которых совершалось действие в придуманных событиях.,
- развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочных героев.

Материал: игрушка «Колобок» разных размеров, игрушки жёлтого цвета и оранжевых цветов, бумага, карандаши цветные, акварель, цветные мелки, пастель.

1. занятие: «Спасаем колобка»

Воспитатель показывает детям книгу о Колобке, дети называют сказку.

Воспитатель: «Я открою книгу, а вы позовите Колобка, он придёт к вам». Дети зовут Колобка, он приходит. Дети перечисляют персонажей сказки, доходят до Лисички.

Воспитатель: Лисичка очень хотела съесть Колобка – это хорошо или плохо? /проводится игра «Хорошо – плохо» /. –А как бы сделал так, чтобы Колобок Лисе не достался? Как его спасти? Какой может быть Колобок?

Дети называют: обвалить в смоле, и иголках., стать пеньком, стать овалом, треугольником, квадратом, прямоугольником и Лиса не узнает., разделить на 10 частей, чтобы всем хватило, надуться – стать воздушным Колобком, стать очень маленьким.

2.Задание: «Новый Колобок»

Воспитатель приносит экран телевизора /рамка, макет с пустым экраном/. Ставит на пол. Сама как диктор телевидения:

- Здравствуйте, дети! Начинаем сказочную передачу! Сегодня у нас в гостях знаменитый герой- Колобок. Он спасся от Лисы – вы его в этот помогли и теперь он пришёл к нам в гости.

Помошник воспитателя: -А может быть он придёт к нам жить в группу?

Колобок: -Ура! Ура! Я согласен. Только я боюсь, что со мной одним вам будет скучно играть. Я вам предлагаю придумать игрушки, в которые мог бы превратиться. Воспитатель предлагает детям назвать предметы, игрушки, которые по форме и по цвету напоминают Колобок.

Колобок: -Ой, как много игрушек на меня похожи, а называли ещё больше, но не все и мне обидно. А давайте, вы нарисуете те игрушки, в которые я могу превратиться.

Дети выбирают материал и рисуют. Если ребёнок не хочет рисовать игрушку-Колобок, можно нарисовать дом для колобка, любую игрушку.

3. задание: «Колобок - великан»

Воспитатель рассказывает, что сегодня утром он обнаружил Колобка не таким как всегда, а большим – вот он /показывает мяч с нарисованными глазами, ртом/:

- Как вы думаете, ребята, почему он такой и как он стал таким? Дети высказывают свои соображения: надулся, съел витаминку, объелся напился воды и т.д.

- Очень интересные сказки получились, а давайте мы с вами нарисуем такой фильм для нашего телевизора, сами будем смотреть и показывать малышам.

4. занятие: «Колобок – малютка»

Аналогичное третьему занятию, только Колобок становится очень – очень маленьким.

Дидактическая игра «Логический квадрат»

Дидактическая задача: уточнение представления о многообразии животных и классификация по двум или более признакам одновременно: вид (Звери, птицы, насекомые) и «отношение к человеку» («домашние или дикие»); выделение диких и домашних животных. Выявление признаков сходства и различия животных одной группы.

Игровая задача: отнесение каждого животного к своей группе (классификация).

Беседа: Где дикие, а где домашние животные (птицы, насекомые)?

Дидактическая игра «Засели жителей» или «Кто где живёт»

Дидактическая задача: уточнение, расширение и систематизация представлений о жилище, выявление взаимосвязи между внешним видом, образом жизни животного и его особенностями его «домика», определение места обитания различных животных на основе представления о разнообразии экосистем; выявление зависимости внешнего вида и образа жизни животных от специфики места обитания.

Игровая задача: поиск места обитания (домика) для каждого из представленных животных.

Беседа: о значении жилища в жизни каждого в определённых условиях.

Дидактическая игра «Найди сходство»

Дидактическая задача: развитие мышления, отнесение предметов, животных к определённому признаку.

Игровая задача: подбор пар картинок (отнесение к одной видовой группе по признаку вида).

Беседа: Расскажи, чем похожи и чем отличаются? Сравни, что у них общее? А чем отличаются?

Дидактическая игра «Что сначала, что потом» или «Кем был раньше?»

Дидактическая задача: формирование представления о целостном процессе развития живых существ на основе базовых понятий «живое-неживое» и «изменение и развитие», сравнение внешнего вида животных на разных этапах развития.

Игровая задача: во восстановление цикла развития каждого животного, поиск карточек с пропущенным этапом.

Беседа: Назови взрослых животных и их детёнышей.

Дидактическая игра: «Собери целое»

Дидактическая задача: развитие образного мышления, научиться составлять целое изображение из его частей, практически осваивать базовое понятие «часть и целое».

Игровая задача: Собирать картинку-мозаику из частей, количество частей увеличивается от 2 до 12-16.